





Năm 2025



VỚI TẤM LÒNG THÀNH

Con: **HỒ THỊ KIM HOA**. Xin được:

Kính dâng lên:

-Chư Vị Bề Trên.

-Đức Tổ Sư Đổ Thuần Hậu.

-Ngài Bảo Tạng Phật.

-Đức Thầy Lương Sĩ Hằng (Ngài Vĩ Kiên Phật).

Để tạ ơn và nguyện làm theo lời giáo huấn.

Kính dâng lên: SONG THÂN

Để nhớ công ơn sinh thành dưỡng dục.

Cảm ơn:

-Người bạn đời

-Các bạn đạo và các bằng hữu.

Đã khuyến khích và nhiệt tình hỗ trợ để ấn hành cuốn sách này.



Tổ Sư Đỗ Thuận Hậu



Đức Thầy Lương Sĩ Hằng
(Đức Phật Vĩ Kiên)



Hồ Thị Kim Hoa



Hồ Thị Kim Hoa



Năm 2025



LỜI TỰA

Tôi có mấy lời

Trước khi viết ấn chứng tu học cuốn 14.

Kỳ Diệu Của 6 Chủ:

Nam Mô A Di Đà Phật

- Thân xác này dành cho đạo.
- Dù cho tan xương nát thịt cũng phải rán.
- Để hoàn thành nhiệm vụ Thượng Đế đả ân ban.
- Tu khổ không than.
- Nghèo khổ không sên.

Nguyện Tu Cho Tới Chết

Để lại cái gì trước khi ra đi.

Rời Bỏ Cỏi Đời

Đó là nguyện vọng của tôi.

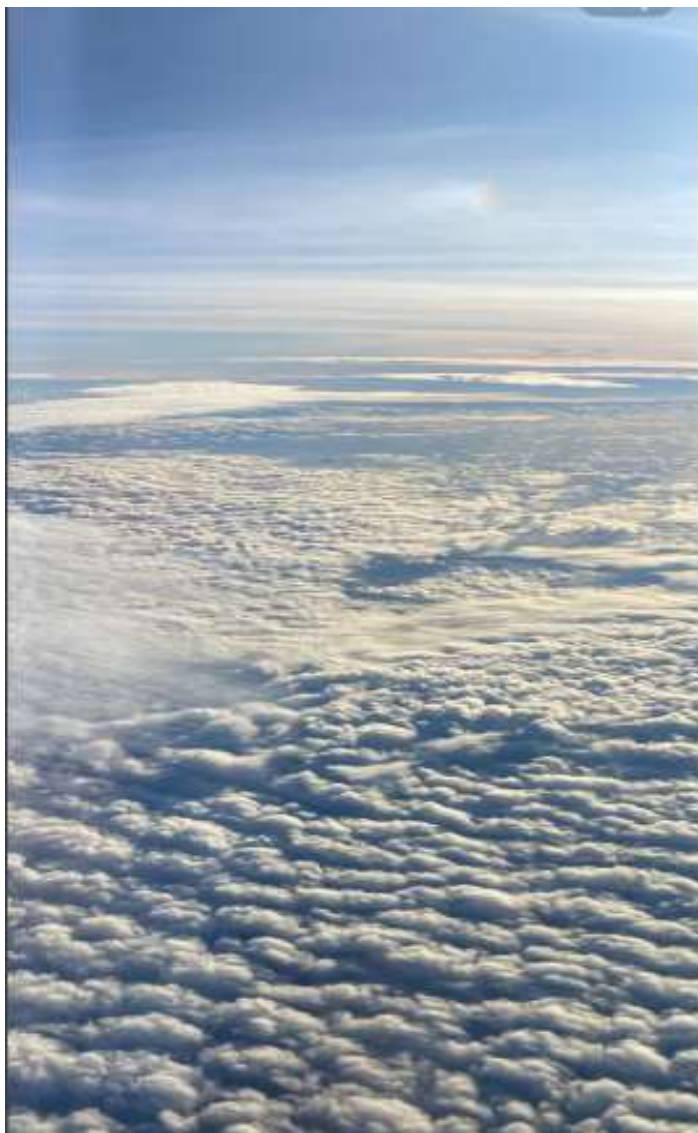
Kính chào các bạn đạo và đọc giả

HỒ THỊ KIM HOA



Hồ Thị Kim Hoa

Perth, Ngày 20 Tháng 10 2025





Cô Hoa







Cô Hoa

HUYỀN VI CỦA CÀN KHÔN VỬ TRỤ

Nó có bí mật ở bên trong.

Mà Hồ Thị Kim Hoa được hưởng cái hồng ân.

Ghi Chép lại: Bộ sách của Trời.

Đó là bộ sách ẩn chứng tu học của Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp.

Trách nhiệm quá lớn.

Tôi có bốn phận cố gắng hết sức mình để hoàn thành nhiệm vụ.

Để bài học lại cho thế gian.

Trước khi rời bỏ cõi đời.







Cô Hoa



XIN NÓI QUA

KỶ DIỆU CỦA 6 CHỦ: NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT.

- 6 Chủ này biến quá vô cực vô song.
- 6 chủ tỏa ra huyền diệu.
- Niệm Phật nước chảy khắp châu thân.
- Pháp thủy chảy trong miệng là Niệm Phật đó.
Nam Mô A Di Đà Phật.

KỂ VỀ TÔI 1 CHÚC

Cách đây 25 năm về trước.
Tôi bệnh dữ lắm.
Sau khi được Thầy cứu xong.

Thầy nói: Nếu không nhờ 6 chủ
Nam Mô A Di Đà Phật
Con Hoa nó chết rồi.

Quả đúng các bạn ơi: Nếu không nhờ 6 chủ Nam Mô
A Di Đà Phật tôi đã chết mất.
Đâu còn sống để mà tu.
Được duyên phước để viết lại bộ sách ấn chứng tu
học của Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp.





XIN NÓI SỰ THẬT

Ai mà ngu ngốc bằng tôi.
Có 6 chữ Nam Mô A Di Đà Phật mà niệm không được.
Nếu niệm không được làm sao mà Soi Hồn.

Tại Vi: Cái Pháp Vô Vi này, mới bắt đầu vô Soi Hồn là phải Niệm Phật.

3 câu: Nam Mô A Di Đà Phật
Mà tôi không được, có 3
câu làm sao mà Soi Hồn được.
Có phải tôi ngu ngốc như không.

Nhắc lại cái duyên làm sao tôi vô được pháp Vô Vi này.
Tôi bệnh dữ lắm, được Thầy cứu. Cứu xong rồi tôi chưa
có Vô Pháp được đâu.

ĐÂY LÀ GIAI ĐOẠN ĐẦU

Trước như chỉ lạy, lạy có 1 cái đứng lên không nổi.
Thầy nói: Mày yếu như bà già 80 tuổi.
Vậy mà tôi cố gắng tập lạy, lúc đầu 1 cái, từ từ lên 2 cái.
Cứ như vậy cho tới 50 cái.

Sau này 50 cái đối với tôi không còn khó nữa. 50 cái
tôi lại chớp nhoáng.

Xong xong cái tập lạy: Tôi tập Niệm Phật.
Niệm Phật mà tôi nói là tập Niệm, vì nó quá khó đối
với tôi.

Sau khi Thầy cứu tôi xong. Thầy có đưa cho tôi 1 cái “CASSETTE”.

Thầy nói: Mày nghe cái băng này cho vui.
6 tháng sau mày vô pháp mới được, lúc đó nghe thầy nói đâu có biết gì đâu, cũng không thêm để ý.

Tôi bây giờ mới nhớ, viết lại cho vui. Thế nào 1 người vô pháp quá khó khăn như tôi.

XIN KỂ LẠI THẾ NÀO TÔI MỚI NIỆM PHẬT ĐƯỢC

Mỗi ngày tôi ngồi trước kiến Vô Vi. Cầu nguyện, kêu gào thảm thiết xin Đức Quan Thế Âm cho con Niệm Phật được.

Lúc đó tôi muốn tu lắm.
Mà Niệm Phật không được làm sao mà Soi Hồn.
Kêu Thầy hoài cũng vô phương.
Cái duyên của cái “CASSETTE” tênCassette Thầy cho tôi nghe.
Tôi nghe hoài mà vẫn không niệm được.
Bữa đó tôi nghe tới chỗ Nghệ Sĩ Hồng Nga
Niệm Nam Mô A Di Đà Phật.

Tôi Niệm theo:

Tôi niệm được có 1 câu Nam Mô A Di Đà Phật
Nghệ Sĩ Hồng Nga đang hát bắc qua cầu khác
đâu còn niệm nữa.
Tôi lại không niệm được.
Kỳ hông.



Cô Hoa

Tôi phải canh bản nhạc mà hát 1 chút. Canh tới chỗ Nam Mô A Di Đà Phật, tôi mới niệm theo lại được.

Cứ như vậy hoài.

Coi như trầy vi, tróc vẩy không để đâu. Như vậy mà niệm được là mừng hết lớn rồi cũng rán canh cái băng, Nghệ Sĩ Hồng Nga.

Niệm để mà niệm theo được.

Cũng không quên cám ơn Nghệ Sĩ Hồng Nga giúp tôi niệm được.

Bây giờ ngồi đây viết lại vài hàng thế nào 1 người Niệm Phật được quá khó.

Cứ như vậy hoài về canh cái băng. Tôi mới niệm được.

Tôi phone quấy rầy Thầy.

Tôi Kể lại: Như nầy giờ tôi đã viết cho Thầy nghe.

Thầy nói: Mầy làm sao mầy làm. Miễn Niệm Phật được thì thôi.

Tôi cứ như vậy Niệm Phật.

Hả không canh tới chỗ Nghệ Sĩ Hồng Nga niệm thì lại niệm không được.

Thời gian bao lâu tôi không nhớ, kêu bằng trầy vi tróc vảy à.

Đến khi tôi niệm được không còn canh cái “CASSETTE” để niệm theo.

Sau khi tôi niệm được rồi.



Cô Hoa

Thì 6 Chủ: Nam Mô A Di Đà Phật

Mỗi tiếng niệm Nam Mô A Di Đà Phật

Nó bắn ra khỏi đầu 3 tấc.

TÔI SỢ QUÁ

Không biết mình có bệnh lại hay không niệm liên tu bất tận.

Tự nó niệm ên mình nó, muốn ngừng cũng không được.

Tôi sợ quá phone qua Thầy hỏi sao kỳ vậy.

Con sợ quá Thầy ơi.

Thầy vui lắm trả lời với tôi.

Con đừng có sợ.

Niệm Phật 6 chữ đó bắn ra khỏi đầu.

Đó là chơn tâm bộc phát.

Mới bắt đầu Niệm Phật chưa có vô pháp, làm sao tôi biết.

Thế nào là chơn tâm bộc phát. Không có để ý câu nói của Thầy.

Thế nào là chơn tâm bộc phát.

Biết niệm được 6 chữ Nam Mô A Di Đà Phật là mừng rồi.

Kể từ đó tôi Soi Hồn được, bắt đầu vô pháp.

BÂY GIỜ NHỚ LẠI

Tôi nói nghe cái bằng Thầy cho quả đúng 6 tháng sau, tôi mới bắt đầu vô pháp được.

Kể lại: Đi chụp hình tim.

Người chụp hình chụp 3, 4 lần cũng không được làm tôi sợ quá.

Tôi dạy lục căn lục trần của tôi ngưng niệm đi: nó không nghe, rồi đi về nhà.

Hẹn lại kỳ sau:

Đến khi chụp được, cũng trần ai mới chụp được. Tôi nản quá cuối cùng đó tôi nhớ lại sao không xin Bề Trên giúp dùm cho chụp được cuối cùng tôi không có bệnh tim.

Nếu không có nhờ 6 chữ này.

Tôi đâu còn sống tới ngày hôm nay.

Như Ông Tổ nói

Ôm 6 chữ: Nam Mô A Di Đà Phật vào lòng.

Còn riêng tôi phải nói là

Nhớ ơn, đội ơn: 6 chữ Nam Mô A Di Đà Phật

Suốt đời, suốt kiếp làm người của tôi.



Cô Hoa

Ấn Chứng Tháng 10 Năm 2025







Cô Hoa



Ngày 8 Tháng 10 Năm 2025

Lần 1: 9 giờ 40 phút khuya tới 11 giờ trưa

Thời gian: 13 tiếng 20 phút

Nước mênh mông đội quăng lên, đội quăng xuống 50 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng.

Đếm tiếp 100 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong.

Đếm tiếp 150 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Đếm tiếp 200 cái.

Nước mênh mông có màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong.

Đếm tiếp 250 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong, sáng có đầy những mảnh điển to bụi đen trong đó.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng.

Đếm tiếp 350 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong có pha lẫn trắng.
trắng trong.

Đếm tiếp 400 cái.

Nước mênh mông có màu trắng trong có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong.

Đếm tiếp 450 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng.

Đếm tiếp 500 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong nằm giăng ngang.

Đếm tiếp 550 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển đen trong sáng. Đếm tiếp 600 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển đen trong sáng dựng thẳng. Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh của hơi điển. Đếm tiếp 650 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển đen hay, trong sáng nằm ngang.

Đếm tiếp 700 cái.

Nước mênh mông có màu đen, đen trong.

Đếm tiếp 750 cái.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng, có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng. Đếm tiếp 800 cái. Nước mênh mông có màu đen trong sáng, có đầy những mảnh điển to bụi, đen trong sáng tạo thành màn điển màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng dựng thẳng.



Cô Hoa

Đội bay lên. Đội bay xuống. Từ lỗ tai trái bay lên đỉnh đầu.

Nước mệnh môn có màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển màu trắng trong.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh của điển.

Nước chảy ra linh láng. Đội quăng lên, đội quăng xuống.

Bay lên. Lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên. Xuống thẳng, xuống chính giữa thân phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng lên, đội quăng xuống bay lên đỉnh đầu lại.

Lúc đầu, đỉnh đầu xuống chính giữa phần phía

trước và bay lên.

Tỏa ra điển rộ hết

cho trái phía trước.

Điển tỏa ra đầy hết thân phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế. Màu đen trong sáng.

Đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên.

chính giữa thân trước.

Bay trở lên đỉnh đầu lại. (lần thứ 2)

Từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu. Đỉnh đầu thẳng xuống đường chính giữa ngực thẳng xuống phần trên tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng lên, đội quăng xuống bay lên đỉnh đầu.



Cô Hoa

Trong lúc bay lên. Tỏa ra điển rộph hết

cho thân phía trước.

Phần trên tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đỉnh đầu xuống đường chính giữa thân phía trước. Điển từ đỉnh đầu đội quăng xuống cho hết phần thân phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu đen trong sáng.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. Bay lên lùi lại.

Bay lên phủ điển cho đầy hết cho phần thân trên tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên. Thẳng xuống cho phần điển. Phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đầy hết những mảnh điển to bụi. Màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển to bụi chiếu sáng. Tạo thành màn điển màu đen trong sáng.

Bay lên đỉnh đầu.

Màu trắng trong có đầy những dòng chữ màu trắng trong. những dòng chữ màu trắng trong thành những mảnh điển màu trắng trong.

Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển trắng trong sáng. Tạo thành màn điển đen trong.

Có đầy những mảnh điển trắng trong sáng. Đội quăng lên, đội quăng xuống, tạo thành màn điển đen trong sáng.

Bay lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên.



Mảnh điển màu đen trong có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong sáng.

Đội xuống, đội lên hòa lại cho ra màn điển. Màu đen trong có phần điển trắng trong nhiều hơn.

Đội quăng lên, đội quăng xuống lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt bay lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên

Đầy điển hết chính giữa ngực.

Phần thân trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Điển tỏa ra rộ hết. Từ đỉnh đầu xuống cho

phần phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế. Màu trắng trong, có đầy những dòng chữ màu trắng trong.

Những dòng chữ màu trắng trong thành những hàng điển màu đen.

Màu trắng trong.

Phần bên trái có những mảnh điển to bụi màu trắng dựng thẳng.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. Bẻ cong theo vòng cong của cái đầu qua đỉnh đầu.

Đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt, vòng xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái.

Lên lỗ tai trái, cong lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu cong qua lỗ tai trái xuống hết cánh tay trái vòng qua hết cánh tay mặt lên lỗ tai mặt, cong lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu chính giữa cho điển từ từ đỉnh đầu xuống dạng ngang.

Xuống lỗ tai trái ngang qua. Lỗ tai mặt.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái xuống hết cánh tay trái. Vòng qua hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, cong lên đỉnh đầu.

Điễn tỏa ra đầy thân phía trước.

Phần trên tôi đang ngồi thiền trên ghế. Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điễn to bụi màu đen trong sáng.

Đội quăng xuống, đội quăng lên

Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Tỏa ra đầy hơi điễn và độ lạnh. Cái xác của tôi bây giờ thành màn điễn màu trắng. Có đầy những dòng điễn màu trắng trong. không còn những dòng chủ màu trắng trong.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điễn màu trắng trong nằm giăng ngang.

Màu đen trong. có 1 mảnh điễn to bụi. Màu trắng trong chung quanh đen trong.

Đội quăng xuống, quăng lên thành màn điễn màu đen trong. có đầy những mảnh điễn to bụi màu đen trong. Đội quăng lên, đội quăng xuống thành màu trắng trong, có đầy những mảnh điễn đen trong dạng dạng phía trong.

Những mảnh điễn đen trong dạng dạng gom lại thành mảnh điễn to bụi màu to bụi, phía trong.

Hòa lại cho ra màn điễn màu đen trong cái phần thân phía trên thành khung hình chủ nhật dựng thẳng.



Cô Hoa

Màu trắng trong sáng. Màu trắng trong.

Những mảnh điển màu trắng trong thành những mảnh điển màu đen trong.

Từ cùi chỗ tay trái tạo thành những mảnh điển to bụi.

Bay từ từ từ trái bay qua

Dựng thả đội xuống, đội lên qua tới
ngang qua đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt xuống cùi chỗ tay mặt.



Điển ở trên phà từ từ xuống.

Điển từ trên đổ xuống.

Từ Từ những mảnh điển to bụi màu trắng dựng thẳng. Từ cánh tay mặt từ từ vô phía bên trong cái thân

phần thân phía trước tôi ngồi thiền trên ghế.

Phần thân phía trước màn điển màu trắng trong, có đầy những mảnh điển màu trắng trong.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển màu trắng trong.

Phần phía trong có ánh sáng.

Những mảnh điển to bụi gom gom hòa lại thành mảnh điển to bụi màu trắng trong hay hơn phía ngoài.

Phía ngoài màu đen trong, hòa lại thành mảnh điển to bụi cũng là thân phía trước của tôi đã được huấn luyện thành.

Màu trắng trong có đầy những mảnh điển màu trắng trong nằm ngang có nằm thẳng đứng có.

Tỏa ra trắng trong. Tỏa ra ánh sáng màu trắng trong. Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh càng lúc càng có độ lạnh của điển và hơi điển càng lúc càng tăng.

Màu trắng trong mờ, phía ngoài, phía trong màu đen trong sáng.



Cô Hoa

Phần bên tay mặt. Màu đen trong sáng.

Có đầy những mảnh điển màu đen trong sáng. Dựng thẳng.

Màu trắng trong. Phần trong. Phần ngoài đen trong sáng. Phần trong và phần ngoài. Cùng 1 lúc tỏa ra hơi điển, hòa lại cho ra màu đen trong. Tỏa ra ánh sáng trắng trong.

Màn điển đẹp. Màu trắng trong thật mờ. Phía trong, phía ngoài đen trong. Cùng 1 lúc tỏa ra hơi điển.

Hòa lại cho ra màu trắng trong. Màu trắng trong, sáng, có đầy độ màu trắng trong sáng, phần phía trên 1 phần đen trong dựng thẳng.

Cùng 1 lúc hòa lại cho ra cái khung hình chữ nhật dựng đứng.

Phần bên trái màu trắng trong mờ, phần còn lại màu đen trong hơi mờ. Hòa lại cho ra màu đen trong sáng. Màu đen trong sáng có điển đen trong sáng.

Phần trên đen trong sáng mờ,

phần dưới trắng trong sáng.

Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Đội quăng xuống, đội quăng lên hòa lại cho ra màu đen trong tỏa ra sáng hay.

Có đầy những mảnh điển to bụi tạo thành màn điển màu đen trong sáng có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế cũng là cái xác của tôi đang được huấn luyện thành.

Đội quăng lên, đội quăng xuống rất là nhanh tỏa ra đầy hơi điển, độ lạnh càng lúc càng tăng.



Cô Hoa



Nước chảy ra linh láng càng lúc càng linh láng hơn. Màu trắng trong rất mờ đục đứng phía thân phần trước đen trong. Càng lúc càng tỏa ra hơi điển cho ra màu trắng hay, tỏa ra ánh sáng hay.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Làm như dậm chân tại chỗ. Chỗ này.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. Có nhích lên 1 chút, rồi lại hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng hay, tỏa ra ánh sáng hay. Phần trong có dạng dạng những mảnh điển đội lên đội xuống hòa lại thành mảnh điển màu đen trong hơn.

Cùng 1 lúc hòa lại cho ra màu đen trong.

Cũng là cái thân phần phía trên tôi đang ngồi thiền trên ghế đã được huấn luyện thành.

Màn điển màu đen có độ dày của màu đen có đầy điển đen dựng thẳng.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Càng lúc càng nhanh, càng lẹ. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Coi càng nhanh càng lẹ

mà tôi thấy làm như

Không có đội lên mà cũng không

có đội xuống. Ngay chỗ tôi đang viết đây.

Đội quăng lên, đội quăng xuống có thấy bay lên. Mà bay lên coi có vẻ nặng nề khó khăn.

Mà mỗi lần đội lên, đội xuống. Hồi điển và độ lạnh tỏa ra đủ dội hơi điển và độ lạnh, nước chảy ra linh láng. Càng lúc càng linh láng.

Bay lên muốn không nổi. Như gặp hơi gió chướng mà phải rần bay.

Tới chỗ này hơi nhẹ hơn 1 chút. Tới đây thì nhẹ hơn. Hạ xuống dạng ngang thành màn điển màu trắng trong hạ giăng ngang.

Màn điển giăng ngang mà to bự về bề ngang.

Màu trắng hay, có đầy những dòng chữ trong đó. Những dòng chữ không còn màu trắng trong, có đầy những mảnh điển màu trắng trong nằm giăng ngang như 2 miếng vải màu đen trong.

Phần trên có những mảnh điển màu trắng trong. Phía trên dựng đứng, hòa lại cho ra.

Màn điển màu đen trong có những cây điển dựng đứng. Từ phải trở qua lại bên trái.

Từ trái qua mặt. Từ mặt qua trái tạo thành màn điển như đất có màu đất.

Từ trái qua phải. Từ phải qua trái.

Màu đen trong sáng. Màn điển đen trong sáng. Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế cũng là 1. Vì nó đã được huấn luyện để đạt thành.



Cô Hoa





Cô Hoa

Màu trắng trong có đầy những dòng chữ màu xám y như màu đất, nó là đất.

Màu đất, có đầy những mảnh điển to bụi.

Đội quăng lên.

Từ lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái, xuống hết cánh tay trái vòng qua hết cánh tay mặt lên lỗ tai mặt cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống. Phủ diễn xuống. Cùng 1 lúc. Lỗ tai trái và lỗ tai mặt.

Đội quăng lên, đội quăng xuống, bay lên đỉnh đầu lại. Từ đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cong xuống lỗ tai trái. Xuống hết cánh tay trái vòng qua hết cánh tay mặt lên lỗ tai mặt cong lên đỉnh đầu.

Đội xuống, đội lên thành màn diễn màu đen trong. Có đầy những màn diễn to bụi màu đen trong. Cũng chính là cái xác của tôi đã được huấn luyện để đạt thành.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có dạng dạng những dòng chữ màu đen. Không còn những dòng chữ màu xám lợt như đất, đậm đặc có xám y như đất.



Cô Hoa

Đội quăng thẳng lên thành những cây điển dựng thẳng. Cũng là cái xác của tôi thành mà tôi thấy cái xác bây giờ dựng thẳng thành những cây điển.

Từ bên trái qua. Bắc đầu từ lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu, đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái, vòng xuống hết cánh tay trái vòng qua hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt cong lên đỉnh đầu.

Màu đen trong, có đầy những dòng chữ màu đen trong. Màu trắng hay, ánh sáng hay có dạng dạng phía trong màu

đen trong. Hòa lại cho ra màu đen trong. Tỏa ra đầy đặn.

Phần ngoài màu đen trong cùng 1 lúc tỏa ra điển hòa lại cho ra màu trắng trong. Phía trái

tiếp liền bên mặt là màu đen trong. Màu đen trong. Phía trong lọt hơn.

Hòa lại cho ra màu đen trong lọt.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay nằm giăng ngang. Màu đen trong có pha lẫn trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu đen trong và màu trắng trong pha lẫn

nằm giăng ngang.

Màu trắng trong thật mờ.

Phần trong. Phần ngoài đen trong hòa lại cho ra màn điển đen trong mờ.

Phần trên mặt trắng trong mờ. Có đầy những mảnh điển to bụi trắng trong mờ phía trên mặt.

Màu trắng trong hay, ánh sáng trắng trong hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong hay nằm giăng ngang.

Màu trắng trong hay. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang. Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh càng lúc càng tăng.

Tạo thành những mảnh điển to bụi dựng thẳng đứng.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Độ dày màu, ánh sáng, độ lạnh càng lúc càng tăng.

Đội quăng lên, đội xuống càng lúc càng nhanh, càng lẹ, cong lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu.

Cùng 1 lúc phủ điển xuống lỗ tai trái, lỗ tai mặt cùng 1 lúc.

Điển tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh càng lúc càng tăng.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái, cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cong xuống lỗ tai trái, xuống hết cánh tay trái vòng qua hết cánh tay mặt lên lỗ tai mặt cong lên đỉnh đầu.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

có đầy những hàng chữ

trong đó.

Không còn những hàng chữ

dạng dạng màu đen trong.



Cô Hoa



Cô Hoa

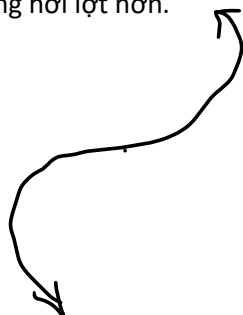
Đội quăng xuống, đội quăng lên
thành mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Hòa lại cho ra màn diễn màu bên trái vô giữa màu đen trắng phía trên trắng trong có đầy những cây diễn màu trắng trong ở giữa qua phía mặt.

Màu đen trong phía trước

Phía bên mặt màu trắng trong hơi lợt hơn.

Hình
chỗ
này.



Trắng trong.	Trắng trong đậm hơn.
-----------------	-------------------------------



Cô Hoa

Hòa lại chợ ra màu đen trong. Hòa lại từ trên

bay hạ xuống. Cùng 1 lúc bên trái và bên mặt hạ điển xuống cho ra màu. Màu trắng trong có 1 chút xíu xanh nước biển.

Hòa lại cho ra màn điển màu đen trong.

Phía dưới mặt trái là những

mảnh điển to bụi dựng thẳng có màu trắng trong có pha chút màu xanh nước biển. Hòa lại cho ra màu trắng trong,

Có phần trên đầu trong như nước trắng minh minh điển

to bụi nằm giăng ngang

y như cái mặt sông to bụi

rộng về mặt ngang

điển đặt như

mặt nước của cái.

Chỗ ở đây sông nhỏ

lắm. Ở đây phải

lớn rộng nhiều.

Đội xuống đội lên thành

màn điển.

Màu trắng trong có chút xíu xanh nước biển.

Có đầy những cây điển dựng đứng. Đội xuống, đội xuống lên. Thành những mảnh điển bay lên.

Từ lỗ tai trái, bên trái có dạng dạng phần chung quanh trắng hay, ánh sáng hay. Hòa lại cho ra màu trắng đậm đặc như cục bột.

Màu đen như đất.

Trước mặt tôi thấy cái như thùng

hay là 1 cái khung hình chữ nhật nằm ngang to bụi. Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh càng lúc càng tăng.

Đội lên đội xuống thành màn điển như tấm vải dày

Hình vuông dựng đứng có màu trắng đẹp lắm, có đầy điển màu trắng đẹp trong đó.

Trước mặt tôi khung hình chữ nhật to bụi dựng đứng màu trắng trong, hơi mờ có đầy những điển to bụi màu trắng trong hơi mờ.

Màu trắng trong, tỏa ra ánh sáng hay. Có những dòng chữ hiện ra trong đó.

Nhưng mà thấy những dòng chữ

Màu đen trong phía

trong, phần trên đầu trắng trong mờ.

Phía dưới đen trong nhiều hơn trắng trong mờ.





Cô Hoa

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Tạo thành màn diễn dày lên màu đen trong có đầy diễn màu đen trong trắng trong mờ.

Tạo thành cái màn diễn đen, trong có chút sáng.

Cũng là cái khung hình chữ nhật to bụi dựng đứng.

Màu trong hơi mờ 1 chút.

Độ dày diễn như cục bột.

Màu trắng không có trắng lắm. Màu đen trong bên trái tiếp liền cái đen là màu trắng trong mờ.

Hơi diễn cùng 1 lúc cho ra màu trắng trong có đầy những dòng chữ màu đen trong đó không còn những dòng chữ.

Thành màu trắng không có trắng quá. Có pha lẫn. Đầy những mảnh diễn to bụi.

Những cây diễn này

như những cây củi to bụi nằm trong đó.

Còn mảnh diễn màu trắng giống như màu trắng phủ trên những ngọn núi cao có phủ tuyết, diễn đạt cho dễ hiểu.

Trước mặt tôi là như 2 cái mền to bụi

nằm giăng ngang cái mền này cũng là cái màn diễn to bụi có độ dày về diễn rất là dày.

Nói cái mền để mà diễn đạt cho dễ hiểu chớ ở đây màn diễn này to bụi lắm.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Dạng dạng phía trong những mảnh diễn đen trong.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Màn diễn màu đen trong. không có đen quá. Cho ra đen. Trong có đầy những mảnh diễn trong trên mặt.

Đội quăng xuống, đội quăng lên thành màn diễn to bụi dựng thẳng đứng khổng lồ trước mặt tôi.

Tiếp liền chuyển qua màn diễn to bụi màu trắng trong.

Phía ngoài. Phía trong màu hơi “CREAM” 1 chút. Hòa lại cho ra màu trắng rất đẹp về diễn.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Đổi qua màu khác, dựng thẳng. Phía trên trắng trong rất mờ.

Tiếp liền đen trong. không được trong lắm.

Đen trong, trắng trong

lẫn hơn xen kẽ.

Những mảnh diễn to bụi nằm giăng ngang. Đen trong lẫn lộn trắng trong.

Những mảnh diễn to bụi nằm giăng ngang. Đội quăng lên, đội quăng xuống. Tạo thành.

Từ từ bắc đầu

Từ thân trái từ từ thấy như cái màn diễn thật dày.



Cô Hoa và Chú Vinh



Diễn đạt vầy cho dễ hiểu.

Giống như cái mền đắp ấm

bằng cái mền của

Đại Hàn nó dày đủ lắm, để đắp ấm cho mùa đông. Quá sức dày. Từ trái qua phải. Từ mặt qua trái thanh màn diễn khổng lồ to bụi.

Có độ cao dựng đứng như hình chữ nhật. Từ trái qua mặt. Từ mặt qua trái.

Chuyển màu luyện thành chỗ này là màu trắng đậm đặc như cục bột.

Tỏa ra ánh sáng hay. Hạ xuống dạng nằm giăng ngang.

Đổi qua màu

vừa trắng trong, kể đen

trong lọt, kể đen trong.

Đen trong đậm, đổi qua đen trong
sáng.

Trước mặt cái khung

như miến vải to bụi,

Như cái mền đắp.

Diễn đạt cho dễ hiểu

chỗ ở đây bụi lắm.

Màu trắng hơi mờ, có đầy những mảnh điển to bụi màu
hơi lọt. Màu đen trong có pha đen trong.

Màu trắng trong, ánh sáng hay,
có đầy những dòng chữ
Không còn những dòng chữ.

Màu trắng đậm đặc điển.

Phía trong có những mảnh điển dạng dạng hòa lại tạo thành
màn điển. Màu đen trong. Trước mặt tôi là 1 như 1 tấm vải
to bụi.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những dòng chữ trong
đó, có đầy những mảnh điển dạng dạng hòa lại thành.

Quăng xuống, quăng lên tạo thành màn điển nằm giăng
ngang. Như là nằm giăng ngang.

Độ dày o bụi về bề ngang càng lúc càng tăng. Tạo thành màn
điển.

Màu đen trước mặt to bụi về độ cao, và bề
ngang càng lúc càng cao và bụi về bề ngang.

Tạo ra mù mịn độ dày của hơi và độ lạnh mù mịn.

Trước mặt tôi là màn điển màu đen. Quá sức dày và dày.

Mỗi cái đội quăn lên đội quăng xuống, phần kéo
như cầm ụp qua.





Quá sức mờ phải ghi

cái vừa nói là

màu đen trong.

Trước mặt là màu trắng hơi ngả màu “CREAM” 1 chút, 1 chút xíu thôi.

Màu đen trong lọt, có chút màu lọt

Trước mặt tôi.

Từ từ đội quăng xuống, đội quăng lên,

Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế đầy màu trắng điển.

Quá sức dày như đặc.

Có độ dày về điển

quá dày.

Đội quăng xuống, đội quăng lên, từ từ hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Từ trái qua phải thành 1 màn điển. Chưa dày lắm đâu,

Lúc mà đưa màn điển lên

càng lúc càng cao, càng bự về bề ngang. Cái xác của tôi từ từ từ trái qua phải.

Mà đả dày về bề ngang và độ cao

Tới đây đổi màu,

Đen trong sáng có pha lẫn trắng trong.

Có đầy những mảnh điển màu trắng trong.

Kéo dài lê thê màn điển này.

Bây giờ từ trái chưa qua hết bên phải, đổi màu đen có độ dày của điển quá sức dày tạo thành như bức tường bằng đất màu đen.

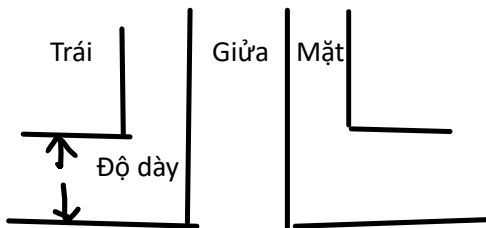
Từ trái qua mặt mới

có phân nửa thô

Mà trước mặt tôi

thấy

như hình vẽ.



Như hình vẽ là mới có

Phân nửa. Chỗ này rất lâu.

Lúc mà màn điển vừa

vô có đầy nhiều màu sắc về điển.



Cô Hoa



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay, ánh sáng hay phà ra đầy hơi điển và độ lạnh càng lúc càng tăng.

Tôi thấy trước mặt màn điển này sắp qua tới bên mặt, tạo thành 1 màn điển, như 1 cái mền quá nặng về điển, sức vừa dày vừa nặng đội trên đầu tôi.

Bây giờ sang từ trái qua phải.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có dạng dạng màu đen trong. hòa lại cho ra.

Trắng trong phía dưới. Động tác thứ 2: Từ mặt qua trái.

Màn điển màu đen. Điển trên đỉnh đầu.

Đội quăng xuống, đội quăng lên, tạo thành màu đen trong.

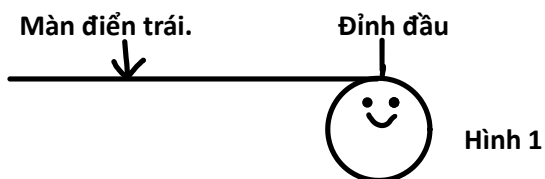
Những mảnh điển màu đen dựng đứng. Chuyển xuống, từ mặt qua trái, tạo thành màn điển.

Màn phía trước mặt bên trái màu trắng,

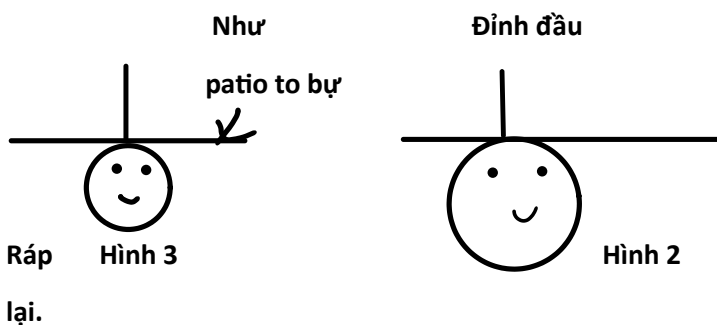
tôi ngồi trên ghế để thiền. Qua tới đây thành màn điển

từ mặt qua trái.

Diễn đạt vậy cho dễ hiểu.



Diễn đạt cho dễ hiểu.



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Phía chung quanh màu trắng hay. Phần chính giữa dạng dạng đen trong hay.





Cô Hoa

Đội quăng xuống, đội quăng lên, tạo thành màn diễn màu màu da bò. Phần trong có 1 mảnh diễn tròn màu trắng hơi có 1 chút màu “CREAM”.

Màu đen trong sáng. Chung quanh màu đen trong hòa lại đen trong sáng.

Dạng ngang hạ xuống như mặt nước màu đen.

Phà ra đầy hơi diễn và đội lạnh càng lúc càng tăng. Màu đen trong. Phía bên mặt. Bên trái, trắng trong.

Rồi tiếp liền đen trong.

Trắng trong có những dòng chữ màu đen. Chung quanh đen trong. Đội quăng xuống, đội quăng lên. Thành màn diễn đen.

Hạ xuống dạng ngang thành màn diễn.

Màu đen. Nảy giờ qua nhiều trạng thái để nối tiếp cái màn diễn chạy dài cho từ mặt qua trái, màu xanh ve chai.

Có đầy những mảnh diễn đen tròn, hòa lại cho ra màn diễn màu xanh giống như xanh dương, nó không hẳn màu xanh dương.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hay, phần phía trong có màu đen trong. Màu đen có đầy những mảnh diễn như có mấy lá cây khô. Màu đen trong chính giữa nằm giăng ngang có màu trắng trong. Tạo thành màn diễn màu đen.

Xong phần mặt qua trái. Mặt qua trái, là từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hay quá

đậm đặc về điển hơn.

Đậm đặc hơn trên.

Màu trắng trong. Màu trắng trong. Màu đen trong. Ngay tại đây, từ bên mặt đả qua hết bên trái. Từ bên lỗ tai trái màu đất.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển màu trắng hay.

Màu nắm có đầy những mảnh điển màu nắm nắm

giăng ngang.

Bên trái tới giữa bên mặt tới chỗ giữa,

chỗ giữa 2 bên.

Có 1 cái cột tròn bằng cây đứng ngang chỗ giữa bên trái.

Khoảng giữa chỗ 2 màn điển có 1 cây cột bằng cây. Ngay chỗ cây cột bằng cây, mấy cây điển gờm lại

để chung vô cây cột bằng cây.

Phần màn điển bên trong. Trái có màu đen trong. Đội quăng xuống, đội quăng lên, tỏa lạnh càng lúc càng tăng.



Cô Hoa





Cô Hoa



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Đội quăng lên, đội quăng xuống.
Tỏa ra hơi điển như là mây trắng. Đội quăng lên, đội quăng xuống.

Bắc đầu từ lỗ tai trái. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy những dòng chữ màu đen trong sáng.

Những dòng chữ màu đen không còn màu đen trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển màu trắng hay, ánh sáng hay nằm giăng ngang trong đó.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Tạo thành màn điển màu đen. Có bề ngang rất to bự về bề ngang.

Cũng là màn điển màu

đen phía phần thân trái.

Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế đã được huấn luyện.
Bây giờ thành cái màn điển màu đen. Tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. Quá sức nặng nề. Quăng lên không nổi, mà quăng xuống cũng không nổi.

Từ từ đội quăng lên hết sức khó khăn.

Trước mặt tôi thấy như có 1 màn điển màu đen. Để ngang trên đầu tôi. Điển đặt vậy cho dễ hiểu như “PATIO” khổng lồ to bự bằng “COLOURBOND” để lên đầu.

Mà ở đây lên cái màn điển.

Bây giờ bay lên không nổi, nặng nề quá chừng khó khăn. Kêu bằng đội ngược đội xuôi. Hết sức cố gắng bay hoài bay lên không nổi.

Màn điện đen cũng là thân phía phần thân trước của tôi.

Những cây điện bay lên từ lỗ tai trái.

Đội quăng lên, đội quăng xuống quá nặng nề mà khó khăn.

Đội quăng lên cong theo đỉnh đầu.

Đỉnh đầu nói là bay lên chớ thật nhích lên có 1 chút là từ lỗ tai trái, nhích lên đỉnh đầu.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Tỏa ra độ dày của hơi điện, và độ lạnh của điện càng lúc càng dày lên.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Từ lỗ tay trái cong lên đỉnh đầu. Từ đỉnh đầu cong xuống lỗ tay mặt, xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tay trái, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu, cong xuống tay trái, lỗ tay trái xuống hết cánh tay trái vòng qua hết cánh tay mặt, lên lỗ tay mặt cong lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu phủ điện xuống lỗ tay trái và lỗ tay mặt cùng 1 lúc bay trở lên lại.

Đỉnh đầu xuống.

Phóng xuống đường giữa ngực thân

Trước của cái thân phía trước đang

ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng lên, đội quăng lên.

iễn tỏa ra phủ rợp hết cho

phần thân. Tôi đã ngồi thiền

Trên ghế.

Trở lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống đường chín giữa
thân phía trước tôi đang ngồi thiền
trên ghế. Rồi lại quăng đội lên,
quăng đội xuống lần thứ 1.

Làm như điển phủ khắp cả
Thân phía trước tôi ngồi thiền
trên ghế nhiều hơn lần thứ nhất.

Đỉnh đầu xuống đường giữa thân phía trước. Tôi đang ngồi
trên ghế

Rồi lại quay trở lên.

Lần thứ 3,

Làm như vậy 3 lần.

Lần này để tạo điển cho cái xác phần trên đang ngồi trên ghế
càng lúc càng nhiều điển.





Cô Hoa

Trở lại, trở lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái, lỗ tai trái xuống cánh tay trái, vòng qua hết cánh tay mặt lên lỗ tay mặt, cong lên đỉnh đầu.



Đỉnh đầu, điển phủ xuống lỗ tai trái và lỗ tai mặt cùng 1 lúc.

Điển phủ đủ dội rồi lại bay trở lại lên.

Từ đỉnh đầu xuống thẳng xuống đường chín giữa phần thân trên đang ngồi thiền trên ghế.

Rồi lại quay trở lên (1 lần)

Đỉnh đầu lập lại (2 lần)

Lập lại (3 lần)

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt, vòng qua cánh tay trái, lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cong xuống lỗ tai trái.

Xuống hết cánh tay trái, vòng qua hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cùng 1 lúc xuống lỗ tai trái lỗ tai mặt, điểm mù mịt hết.

Đội quăng lên, đội quăng lên. Nước giăng ra tung tóe như những trận mưa mênh mông.

Từ đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên. Đường giữa của phần thân trước tôi đang ngồi trên ghế.

Đội quăng trở lên đỉnh đầu

1 lần.

Y như vậy lần thứ 2.

Y như vậy lần thứ 3.

Làm cho điểm của thân

phía trước càng lúc càng nhiều.

Độ dày hơi điểm và hơi lạnh của điểm càng lúc càng tăng lên.

Điễn trên đỉnh đầu cong xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cong xuống lỗ tai trái, xuống hết cánh tay trái, vòng qua hết cánh tay mặt cong lên đỉnh đầu. Nảy giờ lo theo dõi quên về bên ánh sáng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu đen trong có đầy diễn màu đen trong. Nước chảy ra linh lảng.





Cô Hoa



Chảy ướt cả quần áo, mà sự thật gờ thử

không ướt, điển mà.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Tỏa ra đầy hơi điển và độ dày của độ lạnh càng lúc càng tăng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay, ánh sáng hay,

Lập lại nhiều lần. Được huấn luyện trạng thái này nhiều lần. Tôi không có viết sai. Viết theo trạng thái được huấn luyện.

Nước chảy ra linh lảng. Tỏa ra độ dày của hơi điển, quá lạnh càng lúc càng dày và trắng lên, tỏa ra mù mịt.

Nước mênh mông có màu trắng hay. Ánh sáng hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có pha lẫn màu đen trong.

Đội quăng xuống, đội quăng lên thành màu trắng hay của điển. Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang. Đội quăng xuống, đội quăng lên. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế mà được huấn luyện thành.

thành màn điển màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.



Cô Hoa



Màu đen trong, có đầy những mảnh điển màu đen trong.

Nước giếng ra tung tóe như những trận mưa mênh mông.

Đội quăng xuống, đội quăng lên thành những mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hay. Phần trên
màu đen trong.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Tạo thành những mảnh điển
to bụi. Dựng thẳng bên phần thân trái của cái xác của tôi đang
ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Nước giếng ra tung tóe như những trận mưa mênh mông.

Độ lạnh hơi điển, lạnh càng lúc
càng dày.

Nước chảy ra linh lảng.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Hạ xuống cái xác của tôi đang
ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng lên, đội quăng xuống thành những mảnh điển to bụi
màu trắng hơn trắng.

Đội quăng lên, đội quăng xuống dạng nghiêng cong lên, từ lỗ
tai trái cong lên đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt, vòng
qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái, cong lên đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu cong xuống lỗ tai trái, xuống hết cánh tay trái, vòng
qua hết lỗ tai mặt, cong lên đỉnh đầu.



Đội quăng xuống, đội quăng lên đỉnh đầu xuống lỗ tai trái và mặt cùng 1 lúc.

Điễn phủ xuống cho cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Càng lúc càng dữ dội. Tỏa ra độ dày của hơi hơi.

Độ lạnh càng lúc càng dày lên. Nước chảy ra linh lảng càng linh lảng hơn.

Đội quăng lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu quăng lên, xuống lỗ tai mặt vòng qua hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái. Lên lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cong xuống lỗ tai trái. Lỗ tai trái xuống hết cánh tay trái, vòng qua hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt cong vô

đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống đường thẳng giữa của thân trước đang ngồi thiền trên ghế.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. (1 lần).

Lần thứ 2 y vậy

Lần thứ 3

củng thành 3 lần.

Tôi nghĩ lập lại nhiều lần để đưa điễn nhiều

cho cái xác của tôi chớ ai đâu mà lập lại nhiều lần như vậy.

Mà đưa điễn vô cái xác của tôi 1 lần.

Xác phàm của tôi làm gì mà chịu nổi.

Chỗ này tôi cũng hay ngại. Sao lại lập lại nhiều lần

mà không có cách nào hơn.

Cũng không dám không viết.

Huấn luyện sao viết lại vậy.

Nước chảy ra linh lảng càng lúc càng linh lảng hơn.

Tỏa ra đầy hơi điển, lạnh càng lúc càng dày lên.

Theo dõi qua ánh sáng.

Đen trong sáng, nước trắng trong.

Phần sau cùng đen trong.

Đội quăng xuống, đội quăng lên thành màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Trắng hay ở phần trong đen trong.

Hòa lại cho ra đen trong có pha trắng trong.

Cho ra ánh sáng hay của điển.

Màu trắng hay. Phần thân trái đen trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, phần trong

Màu trắng trong sáng hơn.



Cô Hoa



Trắng trong và ngoài tỏa ra điển tạo thành cái khung hình điển hình chữ nhật to bụi dựng đứng.

Màu trắng chung quanh, phần giữa màu đen trong.

Bên trái trắng trong mờ, nối tiếp bên mặt màu đen trong.

2 màu này hòa lại cho ra màu trắng trong có pha lẫn đen trong. Phía ngoài tạo thành cái hộp hình chữ nhật dựng đứng.

Phần trong hộp đen trong.

Ngoài hộp là những mảnh điển to bụi màu trắng thành cái hộp hình chữ nhật dựng đứng.

Cái hộp này đẹp lắm,

làm thành những cây điển

màu trắng mà không đẹp sau được.

Cũng cái hộp này càng lúc càng có độ dày về màu, hơi điển, ánh sáng, độ lạnh càng lúc càng dày và tăng lên độ lạnh của điển.

Cái hộp này tạo ra thành những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang. Tạo thành màn điển màu trắng quăng xuống. Đội quăng lên càng lúc càng chồng lên mau. Tạo thành màn điển chỗ chồng dày lên, càng lúc càng cao và bề ngang càng lúc càng cao và bụi về bề ngang.

Tạo thành. Trước mặt cái màn điển màu trắng. Phía trong là đen trong sáng.

Phía ngoài là những mảnh điển màu trắng trong làm thành cái hộp hình chữ nhật nằm ngang. Giống như cục nước đá to bụi ở Việt Nam.

Lấy cục nước đá điển đạt lại cho dễ hiểu. Chớ cục nước đá ở Việt Nam nhỏ lắm.

Còn ở đây to bự lắm.

Phần trong có màu đen trong sáng. Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Không còn cục nước đá mới vừa viết qua.

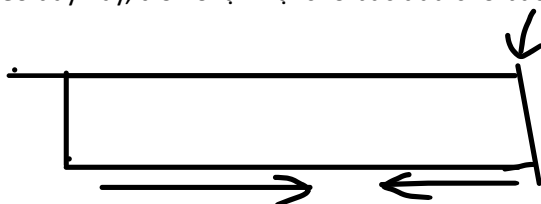
Đội quăng xuống, đội quăng lên thành nước mênh mông có màu trắng trong mờ.

Đội quăng ra, đội thu lại. Dạng ngang làm kéo dài ra về phía bên tay trái.

Dạng ngang, chỗ này

Bao nhiêu cái tôi không có đếm.

Rồi từ cái kéo dài này, trở vô lại. Lại chỗ bắt đầu chỗ bắt đầu.





Cô Hoa



Màu trắng mờ mà hay lắm.

Trong trạng thái từ mới vừa kể ra đầy hơi điển màu trắng mờ hay lắm.

Từ cái chỗ bắt đầu của

bên trái.

Đội quăng ra, đội quăng vô, cứ như vậy, tới đây

đếm 20 cái. Cho phần bên mặt.

Như vậy bên trái không khỏi

đếm mà biết được.

Mặt 20 cái.

Vậy bên trái cũng 20 cái.

Từ cái cái cái cái

Lùi y lại, quay trở

vô lại chỗ mới bắt đầu của nó.

Từ chỗ bắt đầu của nó,

nó lại trở qua lại.

Chỗ lùi của số lần 20 cái.

Lời văn có lẽ lược thược. Tại vì thấy tới đâu

viết tới đó

Viết rồi đâu có hay.

Nghỉ sửa lại được phải tiếp tục viết mới kiếp điển được hết.

nên rất là nhanh, không kịp làm sao theo dõi kịp và bị mất hút.

Từ chỗ khởi điểm nó qua chỗ cuối 20 cái. Nó lại trở qua chỗ bắt đầu.

Cứ như vậy 100 lần.

Cho bên mặt.

Chỗ này tôi có đếm

như vậy bên trái cũng giống

như vậy tạo thành cái hộp hình chữ nhật, phía bên mặt càng lúc càng bụi và to.

Nằm bên trong có màu đen trong đen. Được bao bọc phía ngoài là những cây điển màu trắng.

Tỏa ra ánh sáng rất hay. Giống như cục nước đá bụi ở Việt Nam. Còn nước ở đây to bụi lắm.

Bên mặt giống như bên trái. Tỏa ra đầy hơi điển, độ lạnh ánh sáng, hơi điển càng lúc càng dày lên.

Từ chỗ bắt đầu cho bên mặt cũng là đường giữa của 2 bên trái và mặt.

Thấy màu trắng trong mờ.

Bắt đầu từ chỗ giáp mí chỗ giữa có 1 hộp hình chữ nhật màu trắng điển.

Quảng ra, đội trở lại vô lại. Cứ như vậy. (Quên đếm số lần).





Cô Hoa

Cho cái hộp hình chữ nhật cứ dày thêm ra.

Vô trở lại chỗ giáp mí ở giữa mới bắt đầu “START”.

Tôi lại thấy như cục nước đá hình chữ nhật màu trắng to bụi tôi mới nói kể tiếp là.

Từ chỗ giáp mí ở giữa lại đội quăng ra, đội thả vô cứ như vậy cho tới 100 cái.

Cục nước đá hình chữ nhật tôi mới kể trên càng lúc càng dày ra và to bụi.

Có màu trắng hay. Chiếu sáng.

Phần trái không có đếm.

Mà đếm mặt củng

gốing nhau 100 lần.

Tỏa ra độ dày của hơi điển, độ lạnh càng lúc càng dày lên.

Từ chỗ bắt đầu ở giữa của 2 khung hình chữ nhật màu trắng của điển chiếu sáng này, chỗ giáp mí ở giữa.

Đội quăng lên, đội quăng xuống 2 bên khung hình chữ nhật này củng tỏa ra hơi điển cùng 1 lúc.

Bay lên hòa lại.

Từ cuối của cục nước đá bên cuối của bên trái và, cuối của bên mặt bay xéo lên, gặp nhau nơi đường giữa

của giáp mí.

Gặp nhau cùng 1 điểm.

Điển đó là đỉnh đầu.

Đội quăng lên, đội quăng xuống cùng 1 lúc. Gặp nhau cùng 1 điểm là đỉnh đầu.

Bao nhiêu lần tôi mắc theo dõi nên không có đếm kịp.

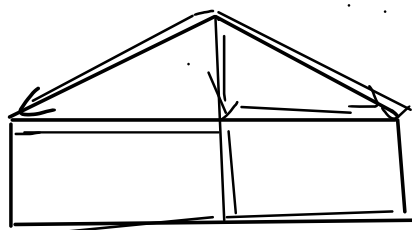
Hộp nhau lại. Đội quăng xuống, đội quăng lên. Từ đỉnh đầu.

Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Cùng 1 lúc mà 3 động tác làm rất là ăn nhịp với nhau. Số lần tôi không có đếm kịp.

Đỉnh đầu

Nhìn theo hình vẽ.



Dạng Sơ Đồ

Càng lúc càng nhanh.

Nhịp nhàn hết và ăn
khớp với nhau.

Tỏa ra hơi điển và độ lạnh trắng hết trong Càn Khôn Vũ Trụ.

Không dần được mà phải thốt lên 1 câu.

Pháp Vô Vi này sao quá Huyền Bí.

Mà tôi là người được huấn luyện để có tài liệu viết lại sách.

Sung sướng và hạnh diện quá được sự Ân Ban

của Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế trao cho phần thưởng
này.

Quay về ngay. Thành cái màn điển bao

nhiều lần tôi không có đếm.

Tạo thành cái cục nước đá có hình chữ nhật màu trắng có đầy
điển màu trắng trong đó.

Đội quăng xuống, đội quăng lên, cuối cùng hạ

Xuống cho ra cái khung hình chữ nhật nằm giăng ngang.

Có bề ngang.

Rộng thênh thang.

Càng lúc càng kéo dày về bề ngang. Đội quăng xuống, đội
quăng lên, dạng ngang.

Tôi thấy trước mặt cái khung hình chữ nhật này.



Cô Hoa



Hạ xuống nằm trên đầu tôi.

Tôi đang ngồi thiền trên ghế, đầu còn là xác phàm mà tôi cũng thấy để mà diễn đạt lại.

Cái khung hình chữ nhật to bụi và dày vô cùng tận

Xuống từ từ đội quăng xuống, đội quăng lên. Từ từ hạ xuống vô cái xác của tôi bằng cách.

Từ bên cuối của cái khung hình chữ nhật.

Xuống bên trái.

Xuống lỗ tai trái.

Xuống thẳng xuống. Tạo thành những cây điên màu trắng.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Từ từ qua hết chỗ giữa giáp mí. Tôi đang theo dõi chỗ này.

Tới chỗ giáp mí ở giữa làm rất là kỹ nhiều lần. Thật kỹ coi như ráp lại thật kỹ thật lâu.

Từ chỗ giáp mí ở giữa.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. Quăng xéo lên.

1 chút rồi chịt qua 1 chút ở đỉnh đầu. Mà cũng 1 khoảng nhỏ thôi.

Rồi cũng chạy qua đỉnh đầu.

Chỗ đỉnh đầu.

Chỗ đỉnh đầu. Đội quăng xuống, đội quăng lên. Thẳng xuống chỗ giáp mí. Cũng là chín giữa đường thẳng xuống thành phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Không còn xác phàm mà cũng còn thấy để mà diễn đạt lại.

Đội quăng lên, đội quăng xuống trở lại tạo thành một đường điễn to bụi rần chắc màu trắng của điễn như là 1 cây điễn to bụi

(1 lần)

Đội quăng xuống, đội quăng lên (lần thứ 2)

Đội quăng xuống, đội quăng lên (lần thứ 3)

Chỗ này điễn tỏa ra rộp Trời.

Đỉnh đầu đội quăng xuống, đội quăng lên (lập lại 4 lần)

Từ đây trở về sau có 1 động tác.

Lúc đầu tôi còn đếm và ghi lại.

Sau này quá nhiều nên tôi đếm xong rồi tổng kết lại 1 con số.

Tổng cộng chỗ này là số lần chính xác tôi có đếm là 1.502 cái.

Tôi thấy quá chừng lâu ở một trạng thái này.

Ngồi thiền thời gian cũng lâu 12 tiếng rồi, tôi lại mắc tiểu. Xin phép xả để đi “TOILET”.

Trong lúc này tôi cũng biết và thấy vẫn còn huấn luyện hoài. Tôi còn đếm tiếp khoảng 800 cái.

Vẫn còn tiếp nửa 1 trạng thái.

Tôi xin phép xả.

Đúng ra tôi không được phép xả ngang như vậy.

Đang còn huấn luyện dù cho lâu bao nhiêu cũng không được phép xả.

Phải rán ngồi cho hết bài.

Sự thật tôi cũng đuối quá.

Nên xin phép xả.

Sau khi xả thiền rồi mà tôi cũng còn thấy và biết trạng thái nay kéo dài quá trời lâu.

Tôi xả rồi không có đếm số lần. Mà chỉ biết là thời gian thật là lâu. Tôi xin Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế tha cho tôi thất lễ.

Xin viết tiếp là số lần lúc đầu có đếm, về sau xả rồi không còn biết.

Mà kết luận của bài này là.

Đã được huấn luyện cho bên thân trái rồi, tôi thiếc nghĩ bên mặt cũng giống như bên trái.

Nếu có sai cũng xin phép Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ tha cho tôi chỗ này.





Cô Hoa



Ấn Chứng Tháng 12 Năm 2025





Cô Hoa



Ngày 7 Tháng 12 Năm 2025

Lần 1: 8 giờ 20 phút tối tới 12 giờ 35 phút khuya

Thời gian: 4 tiếng 15 phút

Thời gian có gián đoạn gần 1 tháng rưỡi nay. Công chuyện nhà lu bu cần giải quyết.

Hôm nay mới bắt đầu ngồi thiền lại.

Mới vừa Soi Hồn, thờ Pháp Luân Thường Chuyển xong. Cái xác của tôi thành cái vòng tròn to bụi chiếu sáng.

Vòng vòng quay tròn. Đếm tới 100 cái.

Vòng tròn chiếu sáng. Vòng vòng quay tròn hạ xuống. Đếm 1. Chó tới 50 cái.

Vòng tròn chiếu sáng này có nhiều mảnh điển to bụi chiếu sáng nằm đứng trong đó.

Đếm tới 80 cái.

Vòng tròn có màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Đếm tới 100 cái.

Vòng vòng to bụi có màu trắng trong. Gôm lại thành luồng điển bay lên thật nhanh thật mạnh.

Đếm từ 1 tới 20 cái.

Bắt đầu cong lại. Bắt đầu từ lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu 20 cái. Từ đỉnh đầu, luồng điển quăng xuống, quăng lên. Chớp nhoáng thật nhanh.

Từ đỉnh đầu luồng điển quăng xuống, quăng lên.

Xuống hết rộp. xuống 2 lỗ tai trái và phải.

Phủ xuống hết tay mặt và tay trái.

Đang ngồi thiền Bắc Ấn Tam Muội. Đếm tới 100 cái.

Tạo thành luồng điện bay thẳng lên. Tỏa ra màu trắng. Tạo thành những mảnh điện to bụi nằm hơi xéo từ lỗ tai trái xuống.

Cúi chỏ tay mặt tới đây thành những mảnh điện màu trắng nằm giăng ngang.

Từ cúi chỏ mặt qua cúi chỏ tay trái. Thành những mảnh điện nằm giăng ngang. Từ cúi chỏ tay mặt qua tay cúi chỏ tay trái.

Mắc theo dõi không có đếm số lần.

Từ cúi chỏ tay trái xéo lên lỗ tai trái. Lỗ tai trái lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu quăng xuống. Quay tròn quăng xuống điện tỏa rộp xuống.

Lỗ tai trái và lỗ tai mặt xuống tới 2 đầu gối chân trái và đầu gối mặt, thành điện màu trắng trong, có đầy những mảnh điện to bụi màu trắng trong nằm giăng ngang.

Từ từ bay lên. Bay cũng không có nhanh lắm.

Điện nảy giờ đã được huấn luyện. Từ đỉnh đầu xuống tới 2.

Đầu gối bên trái và đầu gối bên mặt bây giờ thành điện bay lên đỉnh đầu.

Có màu đen trong có đầy những mảnh điện to bụi chiếu sáng thành điện.



Cô Hoa và Chú Vinh



Thành những mảnh điển to bụi chiếu sáng dựng thẳng đứng.

Bay từ từ chậm rãi. Từ lỗ tai trái, qua lỗ tai mặt. Qua lỗ tai trái.
Thành như 1 luồng điển to bụi. Từ lỗ tai trái.

Từ lỗ tai trái. Từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt xéo xuống cùi chỏ tay trái. Tạo thành những mảnh điển to bụi. Chạy từ từ giăng ngang qua hết từ trái qua mặt.

Không biết cùi chỏ trái (hông trái).

Hông bên trái qua cùi chỏ mặt.

Xong rồi giăng ngang cùi chỏ tay trái và cùi chỏ tay mặt tới đây giăng ngang.

Coi như từ đỉnh đầu điển xuống cùng 1 lúc 2 cùi chỏ trái và mặt.

Có màu trắng hay. Gôm lại thành luồng điển bay lên. Từ lỗ tai trái. Lúc bay hơi bẻ cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, lỗ tai trái.

Lỗ tai mặt xéo xuống cùi chỏ tay trái. Cùi chỏ tay trái.

Gôm lại thành những mảnh điển màu trắng to bụi dựng thẳng.

Từ từ bay qua rất nhanh. Qua lỗ tai mặt. xuống cùi chỏ tay mặt, rất nhanh bay qua tới cùi chỏ tay trái.

Thành luồng điển có những mảnh điển to bụi dựng thẳng, hợp lại thành điển bay qua lỗ tai mặt.

Thành màn điển màu trắng hay. Có đầy những điển rất hay. Những mảnh điển rất hay này liên kết lại, tạo thành màn điển.

Màu trắng trong. Có đầy những điểm màu trắng trong.

Từ từ rất là chậm rãi. Màn điểm màu trắng trong tạo thành màn điểm màu trắng trong. Tạo thành những màn điểm màu trắng trong.

Có những mảnh điểm to bụi nằm xuống dạng ngang.

Từ từ hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Cái xác của tôi bây giờ là cái màn điểm màu đen trong sáng.

Có đầy những mảnh điểm. Màn điểm trong sáng.

Tạo thành mảnh điểm màu đen trong sáng mà tôi cũng thấy để điểm đạt lại.

Màn điểm màu đen trong sáng. Bây giờ thành màu đen trong, có đầy những lằn điểm màu đen trong.

Từ từ bay lên tạo thành luồng điểm.

Bắt đầu từ bên lỗ tai trái cong cong bay lên. Từ từ lên đỉnh đầu. Trong lúc bay lên đỉnh đầu.

Những lằn điểm to bụi nằm giăng ngang tỏa sáng.

Màu đen như đất. Đen như đất mà đen trong. Từ đỉnh đầu quăng xuống rất nhanh.

Cùi chỏ tay mặt ngang qua cùi chỏ tay trái.

Màu đen trong, có đầy những mảnh điểm màu đen trong.

Gôm lại thành những mảnh điểm to bụi đen sáng dựng thẳng bay lên bẻ cong.

Bay lên đỉnh đầu. Màu trắng hay, có đầy những cây điểm màu trắng.





Màu trắng dựng đứng và đầy những cây điển màu trắng nằm giăng ngang.

Đổi màu, màu đen có dạng dạng chút trắng, trắng mờ.

Những mảnh điển đen trong sáng nằm giăng ngang. Tạo thành màn điển.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển như là cây điển nhỏ nhỏ rất chắc dựng đứng và những cây điển rắn chắc nhỏ nhỏ nằm giăng ngang.

đạt như tấm vải cho dễ hiểu. Chớ ở đây là điển.

Đổi qua màu đen trong mờ. Có đầy những sợi điển nhỏ nhỏ nằm giăng ngang.

Ngồi thiền cái xác của tôi đang được huấn luyện mà tôi cũng thấy để điển đạt lại là màn điển này giờ đang huấn luyện.

Không còn cái xác mà tôi cũng thấy để điển đạt lại.

Màn điển này nó nằm

ngang trên đỉnh đầu của tôi.

Màn điển này để trên cái đầu của tôi. Màu trắng hay, có đầy những hàng chữ màu đen.

Những hàng hàng màu đen này hòa lại cho ra.

Đen trong sáng. Hòa lại từ từ chậm chạp cho ra màu đen trong có đầy điển trắng tỏa sáng.

Màu đen như đất đậm đặc điển màu đen hơn cái đen.

Màu trắng hay, có đầy những sợi điển màu trắng hay nằm giăng ngang.

Khích rít khích rít. Từ từ làm thành màn diễn. Ngay chỗ này tôi thấy cái xác của tôi bây giờ là cái màn diễn này.

Ngay chỗ này trạng thái tôi đang viết này. Trong cái xác của tôi.

Ngay bên hông chỗ bên mặt nó làm cho tôi hơi đau.

Tôi cũng còn biết và thấy để mà diễn đặt lại.

Màn diễn này giờ đã hạ xuống và cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Hạ xuống 1 cách từ từ và rất là chậm chạp. Chỗ vị trí lỗ tai mặt từ từ cong xuống hểg cánh tay mặt.

Qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái, lên đỉnh đầu. Ngay chỗ này tôi thấy màn diễn hình chữ nhật to bự nằm ngang. Tỏa ra đầy hơi lạnh của diễn. Cũng chính là màn diễn. Bây giờ đã được huấn luyện.

Từ chỗ cùi chỏ trái bay lên. Từ từ lên đỉnh đầu, như bậc qua.

Bạn theo dõi không có đếm số cái.

Thời gian cũng lâu. Như bậc cái khung hình chữ nhật nằm ngang. Làm cho cái khung hình chữ nhật này càng lúc càng rộng về bề ngang.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh diễn đen rời rạt.

Những mảnh diễn này kết hợp lại thành. Màu đen tối. Có đầy những diễn màu đen tối.

Màu đen trong có đầy những mảnh diễn nho nhỏ màu đen nho nhỏ dựng thẳng.





Cô Hoa

Màu đen có đầy những sợi điển nhỏ nhỏ màu đen trong dựng thẳng.

Màu đen trong như đất. Màu đen trong, có những mảnh điển màu đen trong dựng thẳng.

Màu đen có đầy những mảnh điển màu đen trong dựng thẳng. Màu đen trong, có đầy những mảnh điển màu đen trong gồm từ từ lại khoảng giữa như 1 cây điển màu đen trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy điển màu trắng hay hộp lại thành.

Màu trắng trong mờ. Màu đen. Có đầy điển màu đen mờ. Màu đen mờ, có đầy những sợi điển màu đen mờ dựng thẳng trong đó.

Màu đen trong. Có đầy những mảnh điển dựng đứng và những mảnh điển nằm giăng ngang xen kẽ nhau.

Điển tỏa ra mù mịt hơi điển.

Màu đen trong, có đầy điển màu đen trong. Màu đen trong hộp lại thành màn điển.

Tôi thấy trước mặt tôi màn điển chạy dày phía trước mặt. Tôi không còn xác phàm.

Mà tôi cũng thấy và cũng biết để mà điển đạt lại.

Màn điển bây giờ đã được huấn luyện bây giờ nằm trên đầu tôi.

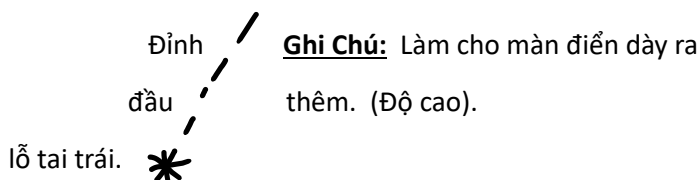
Chỗ này tôi thấy màn điển này. Từ xa trước mặt tôi từ từ bay tới vô cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Tới chỗ luyện tiếp từ cái màn điển.

Xác vô ngay chỗ đỉnh đầu của tôi. Từ từ ráp mí lại chỗ ráp mí này làm rất là chắc chắn.

Màn điện ráp vô đỉnh đầu. Bắt đầu từ lỗ tai trái quăng ra, quăng lại, không có đếm số cái, mắc theo dõi qua tới lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Qua tới lỗ tai trái. Lỗ tai trái bay lên đỉnh đầu. Làm thành như hình vẽ.



Bay lên từ chỗ đỉnh đầu thời gian không biết bao lâu.

Màu trắng trong. Đầy điện màu trắng trong. Màu đen đậm đặc như đất.

Màu đen có đầy điện màu đen. Màu đen có đầy điện màu đen (lập lại).

Hộp lại thành màn điện màu đen. Màu đen càng lúc càng có cái độ dày của màu đen.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng trong hau, ánh sáng hay, đậm đặc đầy điện.

Màu như đất cát đậm đặc. Màu đen có pha chút sáng, sáng mờ. Chút sáng mờ này tủa tủa ra chút sáng. Màu trắng mờ. Màu trắng trong, màu trắng trong có đầy điện màu trắng trong.

Màu trắng, đậm đặc có đầy điện. Như đất mà đất màu đen, còn ở đây màu trắng, màu đen, đậm đặc điện như đất.

Tạo thành màn diễn màu đen. Gôm lại thành màn diễn to bụi dựng thẳng.

Lất cái trụ là ngay.

Lỗ tai trái.

Màu như cát. Diễn cũng nhỏ nhỏ như cát. Giống như cái vừa rồi mà đậm đặc hơn.

Màu đất y như đất. Màu đất, tạo thành màn diễn màu đen như đất.

Gôm lại chỗ lỗ tai trái làm cái trụ bay lên đỉnh đầu.

Màu trắng.

Tới đây tôi mắc đi “TOILET”.

Xin phép xả nghỉ.

Tính nằm xả ngủ 1 chút.

Lên ca. Ngồi tiếp lại cho hết bài tôi lại ngủ quên.

Đàn thắc lể.







Cô Hoa

Ngày 17 Tháng 12 Năm 2025

Lần 1: 3 giờ 45 phút chiều tới 2 giờ 40 phút khuya.

Thời gian: 10 tiếng 55 phút.

Mới vừa Soi Hồn, Pháp Luân Thường Chuyển xong. Cái xác của tôi thành nước mênh mông màu trắng chiếu sáng, có nhiều mảnh điển màu trắng to bụi.

Nước mênh mông đội quăng lên, đội quăng xuống. Đếm 1 tới 100 cái.

Nước mênh mông đội quăng xuống, đội quăng lên thả xuống.

Hạ xuống, tôi đếm 1 tới 100 cái. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế, bây giờ thành tròn tròn nước mênh mông có màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi.

Đội quay quay xuống 100 cái.

Quay vòng tròn nước mênh mông càng lúc càng lang rộng bụi ra.

Đội quăng xuống. Quay vòng vòng. Tôi đếm 1 cho tới 100 cái. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Bây giờ đã được huấn luyện thành. Vòng tròn nước mênh mông có màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay. Đội nước mênh mông bay lên. Bay lên, đội xuống.

Quay vòng vòng. Cong theo vòng tròn của đầu, xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt.

Vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái.



Cô Hoa

Từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Từ đỉnh đầu thẳng xuống từ đường giữa của thân phía trước.

Tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đội quảng lên đỉnh đầu. Lại mắc theo dõi, tôi không có đếm số lần.

Mỗi lần đội quảng lên, đội quảng xuống, diễn đội xuống mạnh dữ dội. Đỉnh đầu xuống dưới giữa thân phía trước lên đỉnh đầu.

Đội quảng xuống. Cùng 1 lúc diễn từ đỉnh đầu phủ xuống lỗ tai trái và lỗ tai mặt. Từ từ xuống cánh tay trái và cánh tay mặt, xuống tới cánh tay trái và cánh tay mặt.

2 tay Bắc Ấn Tam Muội.

Là phần thân trên chỗ 2 tay Bắc Ấn Tam Muội.

Tôi đang ngồi thiền trên ghế đã được diễn trên đỉnh đầu phủ xuống, bây giờ thành diễn màu trắng hay, có đầy những mảnh diễn to bụi màu trắng hay.

Đội quảng vòng vòng. Bay lên đỉnh đầu

Có số lần tôi không có đếm kịp mắc theo dõi.

Từ đỉnh đầu gom lại thành luông diễn. Đội quảng thả xuống thành mảnh diễn to bụi nằm giăng ngang.

Từ đỉnh đầu xuống.

Đội quảng xuống cùng 1 lúc xuống lỗ tai trái và lỗ tai mặt. Đội quảng lên đỉnh đầu. Lại từ đỉnh đầu đội quảng xuống. Những mảnh diễn màu trắng hay dạng ngang cùng 1 lúc. Lỗ tai trái và lỗ tai mặt, đội quảng lên đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu, xuống lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái.

Từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu tạo thành luồng điện.

Xuống cùng 1 lúc. 2 động tác.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái và tai mặt, xuống hết cánh tay trái và cánh tay mặt. Lỗ tay trái và cánh tay đang Bắc Ấn Tam Muội. Đang ngồi thiền trên ghế.

Thân trên của cái xác đang ngồi thiền trên ghế thanh điện có màu trắng hay, có đầy những mảnh điện to bụi có màu trắng hay. Đỉnh đầu đội quăng đội quăng lên. Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Cái xác của tôi đã được huấn luyện thành.

Như vậy mà tôi cũng thấy để mà diễn đạt lại. Cái xác của tôi bây giờ là nước mênh mông có màu trắng trong, có đầy những mảnh điện đen trong. Chung quanh phía trên và dưới màu đen trong.

Hòa lại cho ra màu đen trong sáng có đầy điện mà đen. Màu đen trong sáng. Màu trắng hay, ánh sáng hay. Tỏa ra đầy hơi lạnh của thanh điện.

Màu trắng trong hay, màu trắng trong. Có đầy những mảnh điện to bụi nằm giăng ngang. Tạo thành luồng điện to bụi.





Cô Hoa

Xéo xuống cùi chỏ, xéo lên khoảng giữa vị trí lỗ tai trái và đỉnh đầu. Vị trí chỗ tôi mới vừa nói là giữa lỗ tai trái và đỉnh đầu xuống lỗ tai trái.

Cùng 1 lúc lỗ tai trái này xéo lên đỉnh đầu.

Lỗ tai trái, xéo lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xéo xuống vị trí giữa đỉnh đầu và lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái. Lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu. Đỉnh đầu thẳng xuống chính giữa của trước tôi ngồi thiền trên ghế.

Đội quảng trở lên thật nhanh lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống xéo bên hông mặt. Hông mặt lên lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu. Đỉnh đầu xéo xuống hông trái. Hông trái lên lỗ tai trái.

Lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu. Đội quảng xuống đường giữa cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đội quảng lên, chỗ này cái xác của tôi được huấn luyện thành.

Chỗ trạng thái này không còn xác phàm mà tôi cũng thấy để diễn đạt lại.

Ngồi trên ghế thiền mà không còn xác phàm. Và đang được huấn luyện tiếp.

Cái xác đã được huấn luyện thành nước minh mông có màu trắng trong, có đầy điểm màu trắng trong.

Đội quảng lên, quảng xéo lên ở vị trí giữa lỗ tai trái và đỉnh đầu. Lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu.

Đội quảng những mảnh điểm to bụi dạng ngang.

Màu trắng trong có pha lẫn màu đen sáng. Màu đen trong có pha trắng trong.

Màu trắng trong tỏa sáng. Phần chính giữa có màu đen trong sáng.

Đen mà không có đen quá. Đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển đen trong. Đen trong sáng, có đầy điển đen trong.

Trắng trong, có đầy điển đen trong. Trắng trong, có pha lẫn chút đen trong. Trắng trong có pha lẫn đen trong.

Trắng trong sáng, có đầy điển trắng trong sáng. Trắng trong có pha chút đen trong.

Đen trong sáng phía trong chung quanh trắng trong sáng. Đen trong sáng phía trong chung quanh trắng trong tỏa sáng.

Trong sáng, có hòa hơi đen sáng. Đen trong sáng có phần sáng nhiều hơn.

Đen trong sáng. Đen trong có những mảnh điển to bụi gồm lại thành luồng điển.

Đội quăng lên.

Không còn luồng điển nữa mà thành điển to bụi.

Từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống chính giữa.

Chỗ này là luồng điển to bụi thẳng xuống chính giữa cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.





Đội quăng lên thành luồng điển thật mạnh. Đội quăng lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu đội quăng xuống chạc ngang thành

Dạng ngang. 1 lúc mà 2 động tác.

Điển đầy dạng ngang. Từ lỗ tai trái và lỗ tai mặt.

Điển mà trắng trong. Dạng ngang.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong. Màu đen trong mờ có pha lẫn đen trong mờ.

Màu đen trong sáng. Phía bên trái có dạng ra sáng hơn. Đen trong sáng, tỏa ra sáng chung quanh. Đen trong tỏa ra sáng. Đen trong.

Tỏa sáng (chỗ này sáng hay).

Đen trong sáng. Có dạng dạng những lằn điển đen ngang. Đen trong sáng. Đen trong không có sáng lắm. Nước giếng ra tung tóe.

Sau những cái đội quăng xuống, đội quăng lên. Độ lạnh của điển càng lúc càng dày lên.

Màu đen trong sáng. Phía bên trái. Có phần sáng. Màu đen không có sáng quá.

Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong dựng thẳng màu đen trong. Có màu trắng trong mờ. Màu đen phía trong có mảnh điển to bụi trắng trong mờ.

Màu đen trong có pha lẫn trắng trong.

Màu đen trong sáng. Chung quanh tỏa sáng.

Đen trong. Phần phía trong, ngoài trắng tỏa sáng. Có đầy điển đen trong tỏa sáng.

Màu đen sáng. Màu đen có đầy điểm đen trong năm giăng ngang tỏa sáng.

Màu đen phía trong 1 mảnh điểm to bụi trắng rất mờ. Màu trắng hay, có đầy ánh sáng hay. Màu trắng trong hay có đầy điểm ánh sáng hay. Dựng thẳng.

Màu trắng hay, có dạng dạng những mảnh điểm to bụi màu đen trong, không có đen quá, dựng đứng trong đó.

Màu trắng mờ, có đầy điểm màu trắng mờ dựng đứng trong đó. Màu trắng trong, có đầy điểm màu trắng trong.

Màu trắng hay, tỏa ra ánh sáng hay. Có dạng dạng những lằn điểm màu đen.

Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điểm to bụi màu đen trong sáng nằm giăng ngang.

Màu đen trong sáng, chung quanh có màu trắng tỏa sáng. Màu đen trong sáng. Chung quanh có màu trắng tỏa sáng. Hòa lại cho ra đen trong tỏa sáng. Chỗ này tỏa sáng hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có dạng dạng đầy hết những lằn điểm đen nho nhỏ hòa lại cho ra.

Màu trắng hay. Trong có đầy những hàng điểm nằm giăng ngang. Màu đen trong phần

trước, phần phía trên trắng rất là mờ.

Hòa lại cho ra. Đen mờ có đầy những mảnh điểm đen to mờ. Đen trong có đầy những mảnh điểm đen trong to bụi nằm giăng ngang.

Đen trong sáng, có đầy những mảnh điểm to bụi nằm giăng ngang.



Cô Hoa



Màu đen trong sáng. Đen trong phía trước, phần phía trên dựng đứng màu trắng mờ.

Hòa lại cho ra. Đen trong mờ, có đầy những mảnh điển đen trong mờ. Màu trắng trong tỏa sáng, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong tỏa sáng nằm giăng ngang. Màu đen phía trong có một mảnh điển to bụi. Màu trắng rất là mờ.

Màu đen trong. phía trong có 2 mảnh điển to bụi, màu trắng rất là mờ.

Màu đen trong, không đen lắm. Phần dưới có những mảnh điển to bụi màu trắng sáng.

Đội quăng xuống, đội quăng lên, nước giăng ra tung tóe. Màu đen trong có đầy điển màu đen trong. Màu đen trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong.

Có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong nằm giăng ngang trong đó. Màu đen trong có đầy những mảnh điển màu đen trong.

Quăng đội lên, quăng đội xuống liên kết lại thành màn điển. Bắt đầu từ trái qua phải.

Từ từ thành màn điển màu đen dày lên dựng đứng. Màu đen trắng trong rất mờ chuyển qua thật nhanh màu đen.

Đội quăng lên, đội quăng xuống. Từ bên tay mặt .

Từ từ qua tay trái thành màn điển. Liên tục, dính lại nhau thành màn điển.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đội quăng lên, đội quăng xuống liên kết lạ lùng.

Từ trái lệ làng, lệ làng qua phải.

Từ mặt. Nói là mặt chớ tôi là ở chỗ cái lỗ tai mặt của tôi.

Đội quăng ra, đội quăng lại, tạo thành màn diễn.

Màu trắng tỏa ra ánh sáng. Có đầy những mảnh diễn màu trắng to bụi nằm giăng ngang.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Từ lỗ tai trái qua.

Càng lúc càng lệ cho ra màn diễn màu đen trong, có những mảnh diễn to bụi màu trắng nằm giăng ngang.

Không có đen quá, có đầy những mảnh diễn vừa vừa trong đó.

Đội quăng lên, đội quăng xuống.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh diễn to bụi nằm giăng ngang. Đội quăng lên, đội quăng xuống. Màu đen trong sáng. Mà đen mờ, chính giữa có 1 cây diễn to bụi màu trắng hình chữ nhật.

Cây diễn này trắng mờ. Đội quăng lên, đội quăng xuống. Cây diễn to bụi. Màu trắng mờ này hợp lại thành màu trắng trong. Màu đen trong sáng. Đội quăng xuống. Đội quăng lên thành màn diễn.

Màu trắng trong sáng. Tôi thấy phủ trên cái đầu tôi có cái màn diễn này.

Đổi qua màu trắng hay, ánh sáng hay.

Phía trong.

Phía bên trái. Đội quăng lên đội quăng xuống dạng ngang. Liên kết lại từ trái qua mặt.



Cô Hoa và Chú Vinh



Từ mặt qua trái. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt, thành màn điển màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen nằm giăng ngang. Liên kết thành màn điển to bụi nằm giăng ngang. Từ lỗ tai mặt, qua lỗ tai trái. Từ lỗ tai trái, từ từ qua lỗ tai mặt. Màu đen mờ có đầy điển màu đen mờ.

Màu trắng trong hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang. Đội quăng lên, đội quăng xuống. Màu trắng trong. có những hàng điển đen hòa lại cho ra. Màn điển màu như màu xám xỉ mẫm. Màu đen trong. có những hàng điển nằm ngang.

Màu trắng trong. Có đầy nhưng hàng điển màu trắng trong nằm giăng ngang.

Màu trắng trong có đầy những mảnh điển to bụi màu xanh nước biển lợt to bụi. Có đầy những mảnh điển màu xanh nước biển lợt. Màu đen trong. Màu đen trong có đầy điển màu đen trong.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Màu trắng trong, có đầy điển màu trắng trong. màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu đen trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay. Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay (chỗ này lặp lại).

Màu trắng hay, ánh sáng hay.



Có dạng dạng những đóm điển đen nho nhỏ màu xám lợt, đậm đặc.

Màu trắng hay, có dạng dạng những đóm đóm nho nhỏ đen (lập lại).

Màu đen trong, không có đen quá. Đậm đặc như đất. Màu trắng trong. Có đầy điển màu trắng trong.

Màu trắng trong, ánh sáng hay. Có đầy những đốm đen nho nhỏ.

Màu trắng không trắng lắm (màu như cát)

Màu trắng hay. Ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi. Màu đen trong sáng. Màu đen trong.

Tôi thấy rõ ràng là tử lỗ tai trái của tôi, tôi được ngài huấn luyện 1 chỗ là đang ngồi thiền trên ghế.

Không còn xác phàm mà cũng còn thấy để mà điển đặt lại chớ.

Là từ lỗ tai trái, đội quăng xuống, đội quăng lên dạng ngang. Liền kết lại. Mảnh điển từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Tới cái lỗ tai mặt.

Đội quăng xuống, đội quăng lên dạng ngang. Rất là lạ lùng. Liền liền

Nối tiếp rất là nhanh.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Chỗ ngay lỗ tai trái. Đội quăng lên, đội quăng xuống dạng ngang. Cũng rất là lạnh lẽo chớp choáng. Qua lỗ tai mặt. Trong lúc này nước mênh mông có màu trắng hay chiếu sáng.

Từ lỗ tai mặt lại qua lỗ tai trái lại. Lúc này mảnh điển màu trắng.

Từ mặt qua trái. Từ trái qua mặt. Trở lại. Tôi thấy trước mặt có một cái như màn ảnh hình chữ nhật to bụi màu trắng.

Hình chữ nhật nằm ngang. Lúc tôi đang viết. Từ cái khung hình chữ nhật màu trắng trước mặt tôi.

Đến khi tôi vừa viết xong những hàng chữ này.

Cái khung hình chữ nhật màu trắng này. Đả vào cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Bây giờ cái xác của tôi đã thành cái khuôn. Màn điện màu trắng hay. Hình chữ chữ nhật. Màu trắng rất hay.

Tôi được huấn luyện trạng thái này. Được ngồi thiền trên ghế. Không còn xác phàm mà cũng thấy và viết để diễn đạt lại.

Màu trắng trong. Màu trắng trong. Màu trắng có đầy những mảnh điện to bụi màu trắng. Đội quăng lên, đội quăng xuống thành luồng điện bay lên thật cao, thật nhanh.

Bay lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu. Lỗ tai mặt, lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái. Trái lên lỗ tai trái.

Lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu. Đỉnh đầu. Hồng bên trái. Hồng bên trái. Lên vị trí chỗ giữa lỗ tai trái, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống.

Lỗ tai mặt. Xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái. Lên lỗ tai trái. Lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xéo xuống bên hông mặt.

Lên hết cánh tay mặt. lên vị trí. Từ lỗ tai mặt, lên giữa lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu. Từ đỉnh đầu.



Đỉnh đầu xuống.

Lỗ tai trái xuống hết cánh tay trái, vòng qua hết cánh tay mặt, vô lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu. Điển xuống cùng 1 lúc mà 2 động tác.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái và lỗ tai mặt. Xuống hết cánh tay trái và cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu.

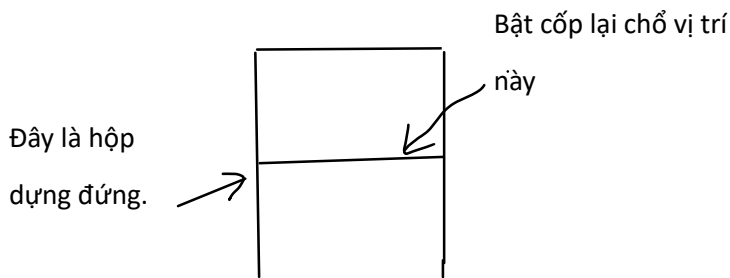
Cho hết điển cho phần thân trên. Tới chỗ tay trái và tay mặt đang Bắc Ấn Tam Muội.

Phần thân trên bây giờ là đã được huấn luyện thành điển màu trắng hay, ánh sáng hay chiếu sáng.

Trước mặt tôi là cái.

Là cái hộp dựng thẳng như hình vẽ.

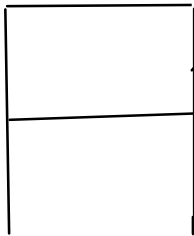
Thẳng bật cốc lại.



Màu trắng.

Cái hộp bật cốc này. Đổi qua màu đen trong.

Màu trắng trong. Mở thẳng ra.



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu đen trong. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang. Nằm trên đầu tôi.

Những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Nằm trên cái đầu của tôi. Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Ở cái lỗ tai mặt của tôi xuống hết cánh tay mặt, vòng qua hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái.

Tại cái lỗ tai trái. Đội quăng lên, đội quăng lên. Chỗ này tôi thấy làm cho cái thân phía trên tôi ngồi thiền trên ghế. Nó trở thành rắn chắc, như 1 cái khung bằng cây.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Rất là rắn chắc. Phía trên đầu khuôn cũng là ngay trên cái đầu của tôi được chắc chắc quá.

Đội quăng lên, đội quăng xuống càng lúc cái khuôn này càng dài càng cao lên. Vô cùng rắn chắc.

Có độ dày của điển.

Nằm dày trong đó càng lúc càng dày lên càng chiếu sáng giống như 1 cái thùng không có nắp.



Cô Hoa



Có đầy điển quang nằm đầy trong đó. Màu trắng chiếu sáng. Càng lúc càng dày lên. Chỗ này hay lắm, càng đội quăng lên, đội quăng xuống tôi không có đếm thời gian cũng lâu. Cái thùng điển quang này càng rắn chắc và đầy điển.

Nhiều hơn. Càng lúc càng to càng bụi, có đầy điển nằm dựng thẳng lên và đầy điển nằm giăng ngang.

Càng lúc càng dày lên. Càng sáng rực và tỏa sáng. Chỗ này hay lắm. Tôi thích thú và say mê. Theo dõi để điển đặt lại và phải thốt lên 1 câu. Ôi Pháp Lý Vô Vi này sao mà huyền bí thế.

Đổi qua màu trắng trong. Chỗ này không biết sao trên đầu tôi hơi đau. Đau thì tôi nói đau. Có sao tôi viết lại vậy.

Ngay chỗ này. Đội quăng ra, quăng vô. Từ mặt qua trái thành những mảnh điển màu trắng tỏa sáng chạy dày.

Chạy dày.

Màu trắng chiếu sáng. Từ mặt qua trái. (Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái)

Thành mảnh điển to bụi rắn chắc kiên cố tôi thấy.

Trên đầu tôi. Chỗ này ngay chỗ này cũng làm cho tôi bị đau chỗ lỗ tai mặt.

Đội quăng ra, đội thẳng vô ngay chỗ lỗ tai mặt.

Làm như làm cho chắc nên chỗ lỗ tai mặt tôi

bị đau.

Đội quăng ra, đội thả vô. Cứ như vậy từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Nói là lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Tưởng đầu là thật ngắn như trên cái mặt của mình ở đây không phải vậy. Vì nó đã được huấn luyện thành cái thùng to bụi và rắn chắc.

Từ mặt qua trái. To bụi và dày lắm. Cũng chính là cái phần thân trên của cái xác của tôi đang ngồi trên ghế đã được huấn luyện thành cái hộp như tôi đã diễn đạt phía trên.

Bây giờ nó to bụi lắm. Trở lại ngay. Theo dõi về phần ấn chứng đang được huấn luyện.

Từ mặt qua trái. Từ trái qua mặt (lỗ tai trái, mặt).

Lỗ tai mặt qua trái. Mặt qua trái. Càng lúc càng nhanh. Càng dày.

Ghi Chú: Đang ngồi thiền trên ghế.

Đang được huấn luyện mặc dù xác đã được huấn luyện mà tôi cũng thấy.

Tới đây ở đỉnh đầu gom lại thành luồng điện cực mạnh. Đội quăng thẳng lên, đội quăng thẳng xuống.

Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Bây giờ đã được huấn luyện thành.

Cái thùng to bụi chứa đầy điện màu trắng tỏa sáng. Tới đây trước mặt tôi là 1 cái thùng màu đen. Có dạng dạng phía mặt trên 1 chút sáng của những mảnh điện.

Màu trắng nho nhỏ dựng thẳng. Trước mặt màn điện. Nằm trên lỗ tai trái. Lên đỉnh đầu nhô cao lên tới đỉnh đầu.

Điện nho nhỏ lên càng lúc càng cao.

(Tôi không có đếm số cái chỉ biết là thật cao)

Từ đỉnh đầu. Điển đi thẳng xuống.

Chính giữa cái xác của tôi. Tôi đang ngồi thiền trên ghế rồi lại đội quăng thả trở lên.

Lúc đội quăng thả trở lên điển.

Cuồn cuộn quăng thả lên. Cuồn cuộn quăng thả xuống điển chỗ này hay lắm. Biết điển tả làm sao cho hết cái hay của điển.

Chỗ này hay lắm.

Màu trắng thật hay. Ánh sáng hay. Càng lúc càng cao. Tọa ra đầy hơi điển và độ lạnh của thanh điển tôi thấy.

Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế bây giờ thành màn điển.

Màu đen dày lên. Có đầy điển màu đen đậm đặc dựng thẳng.

Đổi qua màu đen trong sáng. Có đầy những cây điển màu trắng chiếu sáng.

Những cây điển màu trắng dựng thẳng này vô cùng rắn chắc. Đổi qua màu đen trong.

Có đầy những cây điển to bự rắn chắc. Nằm dày trên đầu tôi.

Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Những cây điển này được đập xuống dính sát

vô cái đầu của tôi.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ bên trở qua bên trái trạng thái đang huấn luyện như vậy qua vậy lại.



Cô Hoa



Tạo thành màn điện màu đen to bụi đậm đặc có độ dày về điện, có đầy những mảnh điện to bụi dựng đứng.

Trước mặt tôi. Tôi thấy như 1 cái khuôn hình.

Màu trắng.

Trước mặt. Màu trắng có độ dày màu trắng, ánh sáng, độ dày về điện, độ lạnh khủng khiếp.

Nặng nề, từ từ đội quăng lên. Đội quăng xuống. Từ từ đội quăng lên.

Hạ xuống chỗ cái lỗ tai trái. Tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Xác đã được huấn luyện thành điện. Mà chỗ này cũng làm cho tôi hơi đau. Chỗ bắt đầu vô lỗ tai trái.

Trạng thái này hơi nặng nề. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Từ trái qua mặt. (lần thứ 2).

Màu đất đậm đặc ở đỉnh đầu gập lại thành luồng điện cực mạnh bắn lên thật cao thật nhanh. Tôi không có đếm thời gian cũng hơi lâu. Thiền không có giờ được. Chỗ điện bay lên này cũng rất hay.

Đội quăng xuống, đội quăng lên. Cũng rất là hay. Lúc đội quăng bay lên điện bùng bùng bay lên hết. Rất là “POWER” điện to bùng bùng màu trắng chớp sáng.

Ôi hay quá là hay, tỏa ra đầy hơi điện và độ dày của thanh điện. Điện tả làm sao cho xiết. Chỉ biết nói là hay quá chừng hay.

Thành màn điện. Màn điện chưa đủ.

Phải nói là bức tường điện rắn chắc có độ dày của màn điện, độ hơi, độ lạnh càng lúc càng sáng.

Màu trắng trong có đầy những lằn điển nhỏ nhỏ. Màu đen.
Màu đất đậm đặc y như đất.

Màu trắng hay, ánh sáng hay có đầy điển. Ánh sáng hay.

Đội quăng lên, đội quăng xuống rất nhanh.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong.

Màu trắng trong.

Đội quăng lên, đội quăng xuống.

Màu trắng trong có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong.

(chỗ trạng thái này được lập lại nhiều lần)

Màu trắng hay. Ánh sáng hay. Độ dày màu, ánh sáng, hơi lạnh càng lúc càng dày.

Màu vàng như cát. Đậm đặc điển.

Màu trắng trong, ánh sáng trắng trong.

Màu trắng trong, có pha đen trong. màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Màu đen trong sáng. Màu đen trong. Phía trong có màu trắng trong mờ.

Màu trắng hay. Màu trắng trong hay. Ánh sáng trắng trong hay.

Màu đen trong có pha trắng trong. màu đen trong sáng. Màu đen trong có pha lẫn trắng trong. màu trắng hay.

Có đầy những hàng điển đen. Hòa lại cho ra màu xám hơi sậm màu đất, đậm đặc như đất.

Màu trắng trong hay. Ánh sáng hay, có đầy điển, ánh sáng hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng mờ. Màu trắng mờ, đậm đặc như đất.

Màu đen trong. Màu đen trong sáng. Màu đen trong. Tỏa sáng.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong.





Cô Hoa



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có mảnh điển to bụi dạng dạng màu đen. Trong. Trong đó.

Màu đen trong, có đầy điển màu đen trong. Màu đen trong. Màu đen trong sáng.

Màu đen trong sáng, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng. Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong. Màu đen trong, có đầy hơi những mảnh điển màu đen trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng hơi ngà, đậm đặc y như cát. Màu đất đậm đặc y như đất.

Màu đen trong sáng, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Màu đen trong sáng. Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Màu trắng trong sáng có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay, ánh sáng trắng hay.

Có đầy những lằng điển nho nhỏ, nằm giăng ngang.

Màu trắng trong, có pha chút đen trong. Đen trong sáng, không có đen quá.

Đen trong phía dưới, phủ mắc phía trên, những mảnh điển nho nhỏ dựng đứng.

Màu trắng trong. Màu trắng tỏa ra ánh sáng hay.

Màu trắng tỏa sáng.

Màu trắng hay, có đầy những lằng điển nho nhỏ.

Giống y như những dòng chữ màu đen.

Hòa lại cho ra. Màu trắng hay. Có pha đầy những mảnh điển to bụi màu trắng. Tỏa sáng nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu đen trong. Tỏa sáng hay.

Màu đen trong tỏa sáng hay. Có điển màu
Đen trong tỏa sáng hay nằm trong đó.
Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những hàng chữ đen nằm
giăng ngang. Màu trắng hay. Có pha đen trong sáng.
Màu đen sáng. Có đầy những mảnh điển tròn to bụi.
Trước mặt tôi là màn điển dày dựng đứng màu đen có độ dày
của màn điển màu đen.
Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy điển màu trắng hay nằm
giăng ngang.
Màu trắng trong hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển
to bụi. Màu trắng hay. Màu trắng trong.
Có 1 mảnh điển to bụi màu trắng sáng hơn trong đó.
Màu trắng trong mờ, có đầy điển màu trắng trong mờ.
Màu trắng mờ.
Có đầy những mảnh điển to bụi. Trắng trong mờ.
Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi.
Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi.
Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng
trong.
Màu trắng, tỏa ra ánh sáng hay.
Màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển to bụi.
Màu trắng hay, tỏa ra ánh sáng hay.
Màu trắng hay, ánh sáng có độ dày màu, ánh sáng, hơi.
Độ lạnh càng lúc càng dày.
Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển màu trắng trong
dựng đứng.
Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển.
Màu trắng trong. Màu trắng trong, có đầy những cục điển
to bụi màu trắng trong.
Màu trắng mờ, có đầy điển màu trắng mờ.
Màu trắng mờ. Có đầy điển màu trắng mờ.
Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những lảng điển màu
đen. Nằm ngang.

Giống như những dòng chữ nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi sáng dựng đứng trong đó.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có những mảnh điển to bụi dựng đứng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng có hơi vàng 1 chút. Vàng giống như cát.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển màu trắng trong dựng thẳng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng trong, có dạng dạng những mảnh điển đen trong nho nhỏ màu đen trong, có đầy điển màu đen trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng hay, tỏa ra ánh sáng hay. Ánh sáng hơi ngà 1 chút mà hay.

Màu đen trong sáng. Có đầy điển đen trong sáng. Màu đen trong sáng. Màu đen trong sáng.

Tạo thành màn điển màu đen trong. Màu đen trong sáng.

Màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển màu trắng trong nằm giăng ngang.

Thay vì trước mặt mà tôi nhìn xuống thấy.

Màu hơi ngà ngà. Phía trong, có 1 mảnh điển màu đen trong to bụi. Hòa lại cho ra màn điển phía trong màu đen.

Tỏa ra chung quanh sáng. Màu trắng có pha lẫn đen trong. đen trong sáng, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm ngổn ngang trong đó.



Cô Hoa

Màu đen trong có pha trắng mờ. Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi. Đen trong sáng.

Màu đen trong, có mảnh điển to bụi đen trong trong đó.

Màu đen trong sáng, tỏa ra ánh sáng đen trong sáng.

Đen trong sáng, có đầy điển đen trong sáng. Đen trong sáng.

Trong hay, ánh sáng hay. Ở chính giữa có 1 mảnh điển to bụi dựng đứng màu đen trong mà tỏa sáng hơn trong đó.

Màu đen trong sáng. Đen trong sáng, có đầy những mảnh điển màu đen to bụi dựng đứng trong đó.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Đội quăng xuống, đội quăng lên.

Nước giăng ra tung tóe như những trận mưa mênh mông. Màu trắng trong hay, ánh sáng trắng trong hay.

Ánh sáng trắng trong hay. Có những mảnh điển to bụi dựng thẳng trong đó.

Màu đen trong sáng có những mảnh điển to bụi dựng thẳng trong đó.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy những mảnh điển. Màu trắng hay nằm giăng ngang.

Màu đen trong có một mảnh điển màu đen. Có những đóm đen mà không có lớn quá.

Vừa vừa tròn tròn. (medium)



Cô Hoa

Tôi thấy trước mặt 1 màn diễn màu đen dày lên hơi sầu sí, không có lảng.

Có đầy diễn đậm đặc. Có những màn diễn màu đen dựng đứng và màu đen nằm ngang. Kết hợp lại thành.

Màn diễn màu đen đậm đặc.

Đi “TOILET”. Nằm xuống lại ngủ quên.

Thời gian: 12 tiếng 05’

Chưa hết bài xin thối lễ.



Ấn Chứng Tháng 1 Năm 2026



Ngày 1 Tháng 1 Năm 2026

Lần 1: 4 giờ 50 phút chiều tới 6 giờ 35 phút sáng

Thời gian: 13 tiếng 45 phút

Nước mênh mông. Quay vòng vòng bay lên. Cứ như vậy 100 cái.

Quay vòng vòng 100 cái. Hạ xuống 50 cái.

Nước mênh mông có màu trắng. Có đầy những mảnh điển quang. Màu trắng to bụi.

Chỗ này nước mênh mông có màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng.

Hạ xuống 50 cái. Rồi lại vòng vòng bay lên. 50 cái.

Vòng vòng (50 cái) Hạ xuống.

Nước mênh mông có màu trắng trong. Có đầy những điển quang to bụi màu trắng trong.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Nước mênh mông màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong.

(lặp lại)

Vòng vòng hạ xuống 50 cái.

Nước mênh mông màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển to bụi tỏa ra hơi lạnh của thanh điển.

Vòng vòng bay lên 50 cái.

Nước mênh mông có màu trắng. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Vòng vòng hạ xuống 50 cái.

Nước mênh mông có màu trắng trắng có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng trong.

(lập lại)

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng.

Vòng vòng hạ xuống 50 cái.

Nước mênh mông có màu trắng trong sáng. Chỗ trạng thái này nước mênh mông.

Hạ xuống có vẻ nặng nề. Nước mênh mông càng lúc càng lớn rộng ra.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Màu đen trong có pha lẫn trắng, phần trắng phía mặt trên nhiều hơn đen.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Màu đen trong sáng. Có đầy điển màu đen sáng. Tạo thành những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên. Màu đen trong sáng. Không phải sáng thường, mà là tỏa sáng.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Nước mênh mông có màu đen. Phần phía dưới. Phần trên đen trong sáng.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên. Màu đen trong sáng.

Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Nước mênh mông có màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi. Màu đen trong sáng.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Màu đen trong. Có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Màu đen chung quanh ở giữa cũng màu đen. Mà màu đen trong sáng.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống. Màu đen có đầy những mảnh điển màu đen trong.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Màu đen trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Màu đen trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Màu đen trong sáng.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Màu đen chung quanh phía trong màu đen này có làm như cái khung hình chữ nhật.

Màu đen trong sáng hơn.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.



Cô Hoa và Chú Vinh



Nước mênh mông màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Phần trên màu đen trong hơn phần dưới màu đen sáng mà tối hơn.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Hạ xuống nhanh lắm không

Còn nặng.

Màu đen trong sáng. Có nhiều điển màu đen. Có trong sáng.

Vòng vòng 50 cái. Bay lên.

Màu trắng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay.

Vòng vòng 50 cái. Hạ xuống.

Màu đen trong phía trên nội tiếp qua bên mặt cũng đen màu sáng hơn.

Hòa lại cho ra. Mảnh điển màu đen nằm giăng ngang. Từ từ nghiêng xéo.

Từ lỗ tai trái. Điển như phải lên, phải lên điển đầu, mắc theo dôi, không có đếm số cái.

Từ đỉnh đầu thẳng xuống phần chính giữa của thân trước tôi

Đang ngồi thiền trên ghế.

Rồi vòng vòng bay lên.

Không còn biết xác mà tôi cũng thấy để mà diễn đạt lại.

Bay lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu.

Điển tỏa ra mù mịt đầy hơi điển. Màu trắng trong. Đỉnh đầu

Làm thành điển. Tỏa rộ xuống. Chảy ra bao điển xuống. Chỗ

Trạng thái này hay.

Đỉnh đầu cho điển phủ rộ xuống hết. Cho cái xác của tôi
đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng trong. Tỏa sáng. Nước giảng ra tung tóe. Mỗi lần

Vòng vòng quay bay xuống. Tạo thành 1 lầng điển to bụi. Màu
đen trong có đầy những mảnh điển to bụi. Màu trắng chiếu
sáng.

Tạo thành màn điển trắng trong sáng. Có đầy những mảnh
điển to bụi màu trắng chiếu sáng. Bay lên.

Phần bên trái

của thân đang ngồi thiền trên ghế. Để huấn luyện thành nước
mênh mông mà tôi cũng thấy trong lúc đang được huấn luyện
để mà diễn đạt lại.

Vòng vòng bay lên.

Từ bên lỗ tai trái, xuống hết cánh tay trái. Dựng thẳng đứng
xuống. Từ từ xéo giữa màng tang trái.

Xéo xuống cùi chỏ mặt. Cùng 2 chỗ hông bên mặt.

Từ hông mặt lên hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu.

Chỗ này rất khó theo dõi tại vì hơi điện không có thấy nổi.

Đỉnh đầu. Tạo thành luồng điện to bụi rất là nhanh.

Đỉnh đầu.

Lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt. Cũng là hông bên mặt.

Cùng 1 vị trí. Hơi điện khó nhận diện bay xéo lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu.

Vòng vòng. Hạ xuống (không còn đếm nổi số lần)

Theo dõi không còn kịp làm sau mà đếm số cái cho nổi.

Đỉnh đầu.

Tạo thành luồng điện to bụi cực mạnh.

Màu trắng trong có pha lẫn chung quanh màu đen trong sáng.

Đỉnh đầu.

Xéo xuống lỗ tai trái.

Điện tỏa ra rộ hết đầy hơi điện.

Màu trắng trong. Từ lỗ tai trái.

Từ lỗ tai trái bẻ cong theo cái đầu

lên đỉnh đầu.



Cô Hoa



Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi dựng thẳng.

Từ từ bề nghiêng tạo thành.

Màn điển màu trắng trong. Phía trên mặt phần phía dưới màu đen trong sáng. Màu trắng trong sáng. Có pha lẫn đen trong chiếu sáng thành màn điển.

Đen trong có pha lẫn trắng trong sáng.

Có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng màu trắng trong sáng.

Những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Tạo thành màn điển. Màu đen trong pha với trắng trong.

Tạo thành màn điển màu đen trong mặt dưới, mặt trên trắng trong sáng.

Màu đen trong sáng dưới

nằm phía trên.

Màu trắng trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi đen trong pha trắng trong nằm giăng ngang tạo thành màn điển.

Đen trong, pha trắng trong tỏa sáng.

Hạ xuống rợp vô cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Chỗ này tôi thấy rõ ràng những hàng điển nằm giăng ngang.

Từ ngay trên đầu.

Từ từ hạ xuống. Vô cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Từ giữa cái xác của tôi đã được huấn luyện thành màn điển.

Màu đen trong có pha lẫn trắng trong sáng.

Cũng chính là cái xác của tôi đang được huấn luyện thành màn diễn này vòng vòng.

Đỉnh đầu.

Vòng vòng hạ xuống.

Trong lúc vòng vòng hạ xuống. Diễn tỏa ra đầy hơi diễn và tỏa ra đầy hơi lạnh của thanh diễn, càng lúc càng dày lên.

Lỗi tai trái. Xuống hết cánh tay trái. Tới cùi chỏ tay trái.

Cũng là vị trí chỗ hông trái. Xéo lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu, thành luồng diễn cực mạnh xuống phần chính giữa của thân trên.

Đang ngồi thiên trên ghế. Từ đỉnh đầu luồng diễn xuống phần chính giữa thân trái đang ngồi thiên trên ghế.



1 động tác mà điển cũng phủ điển rộp hết.

Xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Điển quá mạnh tạo thành màn điển màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển màu trắng dựng thẳng chiếu sáng.

Chỗ này hay lắm.

Màu trắng trong tỏa ánh sáng hay. Màu trắng trong phần phía dưới.

Phần phía trên đen trong. Hòa lại cho ra. Đen trong. Phần phía trên trắng trong phía dưới nằm giăng ngang.

Hòa lại cho ra màn điển màu đen trong.

Có đầy những mảnh điển màu đen trong dựng thẳng. Tạo thành màn điển màu đen. Gom lại thành màn điển.

Màn điển phía trên màu đen trong. Phần dưới màu đen trong hơi sáng hơn nằm giăng ngang. Hòa lại thành màn điển đen trong.

Vòng vòng bay hạ xuống ụp xuống.

Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế cũng là 1. Vì nó đã được huấn luyện để đạt thành.

Vòng vòng bay lên. Theo dạng cong tới lỗ tai trái, lên đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống cánh tay mặt, tới cùi chỏ tay mặt.

Xéo lên đỉnh đầu.

Nước mênh mông có màu đen. Đen hơi có 1 chút sáng.

Đen chung quanh phía trong có 1 mảnh điển to bụi, bụi dữ lắm.



Đen hơn, ít đen hơn.

Đen sáng.

Có đầy điển đen sáng. Những lằng điển bụi nằm giăng ngang.
Tạo thành màn điển.

Phần trên đen sáng.

Phần phía dưới đen. Vòng vòng hạ xuống thành màn điển
đen. Có những mảnh điển to bụi màu đen sáng.

Nước tỏa ra tung tóe. Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang
ngồi thiền trên ghế. Điển tỏa ra mù mịt hơi điển.

Màu đen trong tạo thành màn điển màu đen trong chiếu sáng.

Có những mảnh điển trắng chiếu sáng.

Hạ xuống từ từ.

Từ bên trái phía lỗ tai trái. Từ từ dựng thẳng, vòng vòng bay
bay lên dạng đứng.

Từ lỗ tai trái cong lên đỉnh đầu.

Điển bay lên từ từ

dạng đứng.

Từ trái qua giữa đỉnh đầu qua tới lỗ tai mặt.



Cô Hoa

Phốt xuống hết cánh tay mặt chỗ cùi chỗ tay mặt.

Củng chính là vị trí hông mặt. Bay xéo lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu thành luồng điện to bụi cực mạnh.

Màu trắng tỏa ra ánh sáng. Có đầy những mảnh điện to bụi. Có màu trắng tỏa ra ánh sáng. Màu trắng hay, có pha lẫn vày hàng điện to bụi.

Màu đen trong sáng không có đen quá. Hòa lại cho ra.

Đen trong sáng. Có phần phía trong. Có những mảnh điện to bụi dựng thẳng màu trắng trong sáng. Hòa lại cho ra.

Màu trắng tỏa ra ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điện to bụi nằm giăng ngang.

Có đầy những mảnh điện to bụi màu trắng trong. Tỏa sáng.

Phần phía trái màu đen trong sáng.

Hòa lại cho ra. Màu đen trong sáng.

Giống như 1 cái sáng nằm giăng ngang.

Màu đen trong. Có màu đen hơi lợt hơn đen. Phía dưới đen trong.

Màu đen sáng bên mặt. Bên trái đen sáng. Đen trắng bên trái ít thôi.

Tiếp bên trái là đen trắng, qua bên mặt nhiều hơn bên trái.

Hòa lại cho ra. Bên trong chiếu sáng. Chung quanh thành màn điện màu đen trong, có những mảnh điện to bụi màu trắng chiếu sáng.

Màu trắng chiếu sáng co pha đen trong chiếu sáng thành màn điện. Có màu rất là đẹp của 2 màu pha lại thành.

Màu đen trong sáng có pha lẫn những mảnh điển to bụi màu trắng chiếu sáng.

Màu trắng mờ. Phía phần trên, phần dưới đen trong thành màn điển. Đen có phía trên.

Những mảnh điển to bụi màu đen lọt. Màu đen sáng. Có đầy những mảnh điển trắng lọt nằm giăng ngang.

Tôi thấy trước mặt.

Mặt dù đang ngồi trên ghế mà tôi cũng thấy.

Màn điển màu đen, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng chiếu sáng.

Vòng vòng từ từ hạ xuống cái xác của tôi

Từ chỗ lỗ tai trái. Cùng 1 lúc.

Từ lỗ tai trái mà 2 động tác. Lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Từ lỗ tai trái xuống cùi chỏ trái chỗ vị trí cong bên trái.

Lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Trên đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt xuống cùi chỏ trái.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt. Xuống cùi chỏ mặt vị trí hông mặt.

Lỗ tai mặt xuống cùi chỏ trái.

Bay xéo lên đỉnh đầu. Cùi chỏ trái, vị trí hông trái. Lỗ tai mặt xuống cùi chỏ mặt. Vị trí hông mặt.

Bay xéo lên đỉnh đầu. Tạo thành luồng điển to bụi vòng vòng hạ xuống.

Chính giữa thân phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế thành màn điển.

Màu trắng không ra trắng.

Màu xám lợt đậm đặc đầy điển như 1 trái vải màu xám lợt thật lợt.

Mờ trắng thật mờ. Phần phía trên. Phần phía dưới màu đen trong.

Vòng vòng bay lên. Tạo thành màn điển.

Màu đen trong tỏa sáng. Màu trắng trong. Nửa bên trái. Nửa bên mặt. màu đen trong, không có đen qua

Thành những mảnh điển trắng trong to bụi, và

Đen trong to bụi dựng thẳng.

Hòa lại cho ra màu trắng trong có pha đen trong sáng.

Cho ra những mảnh điển to bụi dựng thẳng đứng
rất là hay.

Màu trắng hay, tỏa ra ánh sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng nằm giăng ngang.

Phần trên như mảnh điển to bụi màu đen trong sáng. Nằm phía phần trên. Hòa lại cho ra màu đen sáng trắng chung quanh.

Màu trắng tỏa sáng.

Tạo thành màn điển to bụi dựng thẳng.



Cô Hoa

Có những mảnh điển to bụi sáng dựng thẳng phía trong.

Phía ngoài màu trắng tỏa sáng.

Đổi qua màu trắng có chút xíu hồng. Cho ra hồng phấn lợt.

Có đầy những mảnh điển to bụi.

Trắng trong sáng phía trên kế hồng phấn lợt.

Có những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Phần phía dưới cung màu đen trong sáng.

Có những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng như sương mù, rất hay, đậm đặc điển. Màu trắng có hơi chút xiếu xanh, quá thanh.

Cho trắng có chút xíu xanh cho ra màu trắng thật hay. Đậm đặc quá nhiều điển.

Tạo thành màn điển. Có đầy những mảnh điển to bụi dựng thẳng từ từ bay lên ngả qua màu phía bên trái màu trắng đục, từ giữa trắng đục qua mặt màu đen trong mờ.

Hòa lại cho ra trắng trong, có pha chút đen thành những mảnh điển to bụi dựng thẳng màu đen trong. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng ngả đen.

Tạo thành màn điển to bụi màu đen trong. Có những mảnh điển to bụi tôi thấy trước mặt.

Mảnh điển to bụi này.

Từ từ đi vô xuống cái xác của tôi

Đang ngồi thiền trên ghế. Cái xác của tôi đã được huấn luyện thành.

Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế, bây giờ đã được huấn luyện thành màn điện màu trắng trong. Có đầy những mảnh điện màu trắng trong to bụi. Vòng vòng bay lên dạng ngang. Màu trắng trong hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điện to bụi dạng ngang.

Đậm đặc đầy điện. Gôm lại thành 1 chùm điện to bụi.

Bay xéo từ hông mặt qua lỗ tai trái.

Từ lỗ tai trái qua lên đỉnh đầu. Lỗ tai mặt. Cúi chỗ mặt

(vị trí hông mặt) xéo lên đỉnh đầu. Tạo thành luồng điện to bụi cực mạnh cực mạnh.

Xuống thẳng đường giữa phần thân trước của cái xác tôi đang ngồi thiền trên ghế.



Cô Hoa

Bên trái màu trắng trong sáng

đậm đặc điển.

Tiếp phần sáng bên trái là

Màu đen trong qua hết

cho bên mặt.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi của ánh sáng hay.

Phần phía trên màu đen sáng. Không có đen quá.

Phần phía dưới màu trắng hay. Tỏa ra ánh sáng hay,

Có những mảnh điển to bụi nằm dạng ngang.

Tôi thấy nước mênh mông ở trạng thái tôi mới vừa kể qua.

Nằm dạng ngang. Nằm trên đầu của tôi.

Ngồi thiền trên ghế đã được huấn luyện thành.

Không còn xác phàm mà tôi cũng thấy để mà điển đạt lại.

Nằm trên đầu của tôi. Trạng thái kể tiếp tiếp được huấn luyện.

Màu trắng trong có pha lẫn màu đen trong.

1 trắng trong

Pha lẫn 1 đen trong. Hòa lại cho ra đen trong. Có pha lẫn trắng trong.

PG47 1 trắng to bụi đen trong.



Kế liền trắng trong.

Kế tiếp đen trong.

Hòa lại cho ra. Trắng trong, có pha chút đen. Trong mà đen rất ít nên cho ra trắng về điểm rất là đẹp. Trắng trong mờ phía trong, chung quanh đen trong. Hòa lại cho ra trắng cũng hay. Đậm đặc điểm nên có 1 chút đen.

Đen, rất ít.

Trắng trong hay. Phần trên.

Phần đầu giữa đen trong.

Màu trắng trong

hòa lại cho ra đen trong

đậm đặc điểm.

Tạo thành màn điểm trắng trong đen.

Chung quanh đen trong cũng ít.

Trắng trong hay, ánh sáng hay. Vòng vòng bay lên.

Bắt đầu từ lỗ tai trái. Cùng 1 lúc. Từ lỗ tai trái, điểm lên đỉnh đầu.

Lỗ tai trái điểm xuống

cánh tay trái. Cúi chỗ tay trái, cũng là vị trí hông trái.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống cúi chỗ mặt cũng là vị trí hông mặt.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Từ hông mặt, xéo lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu tạo thành luồng điểm cực mạnh.

Xuống đường chín giữa của hông phía trước. Vòng vòng bay lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cho điển xéo xuống lỗ tai trái. Lỗ tai trái xuống hết cánh tay trái tới cùi chỏ trái chỗ vị trí hông trái.

Nước mệnh mông màu trắng hay, ánh sáng hay. Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh của thanh điển.

Cùi chỏ trái (vị trí hông trái), xéo lên đỉnh đầu. Màu trắng có pha chút xanh.

Phần phía trên kế tiếp màu bên trong, cũng có chút xanh. Xanh nước biển. Hòa lại cho ra. Màu xanh nước biển xanh rất lọt.

Phía trong, chung quanh, đen trong có xanh nước biển.

Trắng hay, ánh sáng hay.

Màu vành như hột gà có pha lẫn 1 hàng điển khác màu hột gà hơi sậm hơn.

Rất nhiều những hàng điển này nằm cho ra. Hòa lại giăng ngang.

Màu hột gà lọt sáng phía trái, màu đen trong sáng. Cho ra mảnh điển to bụi. Phía trái màu có những 1 mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong sáng chung quanh màu đen trong sáng.



Cô Hoa

Đen trắng trong sáng.

Chung quanh trắng trong sáng. Trắng trong sáng có phần
trội hơn đen trong sáng.

Mắc theo dõi về ánh sáng, không kịp theo dõi về phần huấn
luyện đành thất lễ.

Chỗ này rất khó theo dõi.

Ánh sáng chớp qua rất
nhanh.

Huấn luyện quá nhanh. Theo dõi
về hơi điễn cùng 1 lúc.

mà phải theo dõi 2 động tác
chỗ này hơi khó

Chỗ này không theo dõi kịp.

Cũng xin.

Thượng Đế tha cho con.

Quý bạn đạo đọc cũng thông cảm cho..

Chỗ này đáng lẽ tôi không cần viết.

Màu đen trong phủ trên mặt tỏa ra.

Trắng hay, ánh sáng hay. Có dạng dạng phía trong 1 mảnh điễn
to bụi. Dạng dạng màu đen, không có đen quá.

Màu đen không có đen quá. Có pha lẫn 1 chút sáng cũng mờ.

Màu đen có chút sáng. Tạo thành màn điện đậm đặc màu đen chiếu sáng.

Từ dưới vòng vòng bay lên. Từ dưới bay lên là tôi đang ngồi mà thấy trước mặt màn điện này.

Từ dưới bay lên trước mặt tôi. Màu đen trong 1 mảnh điện to bụi màu trắng mờ trong đó. Màu đen có 1 mảnh điện to bụi màu cũng đen. Mà ít đen hơn.

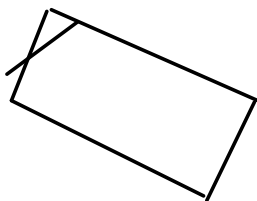
Màu trắng quá mờ chung quanh đen. Hòa lại cho ra. Đen trong mờ.

Đen trong tỏa sáng.

Đen trong sáng.

Phía trong có 1 mảnh điện to bụi đen trong lọt hơn. Hòa lại cho ra.

Đen trong có những mảnh điện to bụi dựng đứng nằm trong đó. Tạo thành màn điện nằm hơi nghiêng.



Tôi nhìn kỹ lại cũng chín là cái xác ngồi thiền trên ghế lúc tôi thành màn điện trắng nằm nghiêng này.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

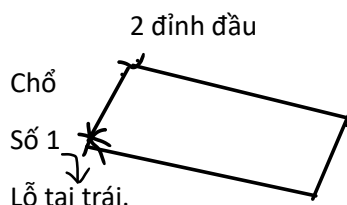
Có đầy những mảnh điển to bụi dựng thẳng đứng. Màu trắng trong, có những mảnh điển to bụi dựng đứng.

Màu đen, chung quanh. Phần trong màu đen hơi lợt hơn 1 chút.

Chiều phần lớn Của

Đen chung quanh.

Tạo thành màn điển nằm nghiêng xéo.



Màn điển này nằm trên đầu tôi.

Nằm dạng nghiêng xéo. Vòng vòng, hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu đen ngả qua hơi nâu 1 chút nửa của

vòng vòng bay lên.

Mảnh điển nằm hơi nghiêng. Vị trí như tôi vẽ trên chỗ số 1.



Cô Hoa



Vô chỗ vị trí lỗ tai trái.

Vòng vòng bay lên, vòng vòng hạ xuống.

Mắc theo dõi tôi không có đếm số cái, mà có vẻ chắc chắn lắm.

Để đưa chỗ vị trí số 1, chỗ lỗ tai trái của tôi.

Thời gian cũng lâu.

Thiền không biết bao lâu.

Huấn luyện chỗ này làm rất là chắc chắn.

Bây giờ tôi mới hiểu ra là từ vị trí số 1, như hình vẽ nó nghiêng như vậy. Dễ dễ cong theo cái cái đầu của tôi.

Tới vị trí số 1, như hình vẽ là đỉnh đầu của tôi.

Chỗ vị trí số 1 này, cũng được huấn luyện rất là chắc chắn như ở vị trí số 1.

Theo sự hiểu biết của tôi là nó như vậy nhưng nhìn sự hiểu biết của tôi quá thấp.

Cũng xin.

Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ cũng tha cho.

Trạng thái huấn luyện chỗ vị trí thứ 1. Như hình vẽ của tôi.

Thời gian cũng lâu như với vừa qua.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hơi ngả qua 1 chút xíu như màu da người.

Nước giăng ra tung tóe.

Màu.

Chính giữa 1 mảnh điển to bụi màu da người.

Chung quanh màu đen trong.

Tạo thành màn điển màu da người. Có pha chút đen.

Tạo thành phía trên trắng rất là mờ. Phía dưới không có quá quá đen.

Trắng hay, ánh sáng hay.

Trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay dựng đứng thẳng trong đó.

Tôi kêu bằng tối hù.

Đen trong.

Đen trong phân nửa bên trái, tiếp qua mặt đen trong.

Đen trong.

Bên mặt đen hơn bên trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng hay, có chút xanh nước biển. Màu trắng có 1 chút xanh, có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển màu trắng trong.

Vòng vòng bay lên. Bay xéo lên. Ở vị trí lỗ tai trái, bay lên đỉnh đầu. Cùng 1 lúc. Lỗ tai trái xuống cùi chỏ trái (chỗ vị trí hông trái.)

Cùi chỏ trái xéo lên đỉnh đầu.



Cô Hoa



Cô Hoa



Cô Hoa

Đỉnh đầu tạo thành luồng điện cực mạnh. Xuống thẳng đường giữa thân phía trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Vòng vòng bay thẳng lên.

Đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống cùi chỏ mặt (chỗ vị trí bên hông mặt)

Bên cùi chỏ mặt, bay xéo đỉnh đầu. Đỉnh đầu tạo thành luồng điện cực mạnh.

Vòng vòng hạ xuống lỗ tai trái.

Lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Xuống hết tay trái. Xuống cùi chỏ trái.

Từ từ qua hết bên mặt.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt. Xuống hết cánh tay mặt, chỏ cùi chỏ mặt. (vị trí bên hông mặt)

Cùi chỏ mặt vị trí hông mặt. Từ từ vòng vòng bay qua bên trái.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điện to bụi. Màu trắng hay.

Vòng vòng hạ xuống. Vô cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Tôi thấy vô bằng cách

vô vị trí lỗ tai trái.

Vòng vòng bay lên, dạng ngang cái màn điện này.

Nằm ngang trên đầu của tôi.

Từ từ từ lỗ tai trái qua tới lỗ tai mặt.

Vòng vòng bay qua lỗ tai trái lại. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy những mảnh điển to bụi. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Từ mặt qua trái. Xong rồi bây giờ từ trái qua mặt. Lại 1 lần nữa.

Rồi từ mặt trở qua trái. 1 lần nữa (2 lần).

Từ lỗ tai trái qua mặt. Mặt qua trái.

Đây là lần thứ 3. Lỗ tai trái qua mặt. Mặt qua trái (4 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (5 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (6 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (7 lần).

Màu xám sậm đậm đặc.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang. Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi nằm trong đó.

Vòng vòng bay lên dựng thẳng. Bay lên từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu.

Lỗ tai trái xuống hết cánh tay trái, tới cùi chỏ trái.

Cùi chỏ trái xéo lên đỉnh đầu.



Cô Hoa

Đỉnh đầu, xuống lỗ tai mặt, xuống cùi chỏ mặt.

Cùi chỏ mặt xéo lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu đường giữa thân trước
tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi
màu trắng hay, ánh sáng hay.

Vòng vòng bay lên đỉnh đầu. Bây giờ cái xác của tôi đang ngồi
thiền trên ghế. Màu bây giờ đã trở thành màn điển màu trắng
hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng.

Nằm chắc màu trắng dựng thẳng đứng.

Bay lơ lửng trong không trung.

Chớ không có ngồi thiền trên ghế. Vòng vòng hạ xuống dạng
ngang. Để hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Cái màn điển mới vừa được huấn luyện qua bây giờ hạ xuống
cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Lại dựng đứng. Vòng vòng bay lên.

Từ lỗ tai trái, lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt. Lỗ tai
mặt lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái. Lỗ tai trái, lên
đỉnh đầu. Xuống cùi chỏ cánh tay trái.

Từ cùi chỏ trái xéo lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt, tới cùi chỏ
mặt. Cùi chỏ mặt, xéo lên đỉnh đầu.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi.
Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đỉnh đầu tạo thành luồng điển cực mạnh.

Xuống thẳng đường giữa của





Thân trước tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng trong tôi.

Có đầy điển màu trắng trong tôi.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Phân nửa bên trái màu trắng hay. Phân nửa bên mặt.

Ánh sáng có pha sậm hơn không có sáng lắm.

Có đầy những mảnh điển nằm giăng ngang. Màu trắng hay nằm giăng trên cái đầu của tôi.

Vòng vòng bay xuống vô chỗ vị trí lỗ tai trái của tôi.

Trạng thái chỗ này được huấn luyện rất là cẩn thận chỗ bắt đầu.

Đưa mảnh điển này vô cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Tôi không còn là cái xác phàm. Vì đã được huấn luyện thành nước mênh mông mà tôi cũng thấy mà biết để mà diễn đạt lại.

Thời gian cũng lâu. Thiền đâu có coi giờ mà biết rất là cẩn thận và rắn chắc.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi dựng đứng trong đó.

Trở lại trạng thái đang huấn luyện.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt mới qua lỗ tai trái qua mặt.

Chính là cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Đã thành như 1 tấm điển to bụi rắn chắc. Như bức tường to bụi. Màu trắng rắn chắc. Bức tường còn nhỏ. Diễn đạt cho dễ hiểu.

Ở đây, bức tường của điển to bụi và rắn chắc lắm.

Trái qua mặt. Mặt qua trái. Lúc mặt qua lỗ tai trái sao có vẻ nặng nề quá.

Màu trắng trong, ánh sáng

Trắng trong.

Điểm nhỏ nhỏ kích rít như miếng vải dày.

Điểm đạt miếng vải cho dễ hiểu, chớ ở đây là điểm.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điểm nhỏ, kích rít nằm giăng ngang.

Màu trắng trong, có đầy những hàng điểm kích rít màu trắng trong.

Màu trắng quá hay, ánh sáng quá hay.

Có đầy những mảnh điểm màu trắng hay.

Màu trắng hay, có pha phía trong 1 mảnh điểm to bụi.

Màu đen trong. Đen thật lọt mà trong. Màu trắng trong, hơi tối.

Màu trắng trong hơi tối.

Có đầy điểm màu

trong thanh trắng hơi tối

Màu đen tỏa sáng.





Cô Hoa

Màu đen tỏa sáng

Tạo thành màn điện có màu đen tỏa sáng.

Màu trắng trong, có đầy điện màu trắng trong. Màu đen trong, có đầy điện màu đen trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điện to bụi màu trắng hay. Ánh sáng hay.

Màu trắng hay. Có đầy những mảnh điện to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Phía trong có dạng dạng những mảnh điện.

Không lớn lắm, vừa vừa. Màu đen không đen lắm. Đen trong.

Đen hơn 2 cái trước.

Lần này đen hơn. Lần này còn đen hơn nữa.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Trắng trong. Trong sáng. Có đầy điện trong sáng.

Đen trong. Bên trái đen mờ. Nối tiếp qua bên mặt, bên trong.

Đen.

Đen hơn, có đầy điện bên trong.

Đen trong hơn. Đen trong có đầy những mảnh điện to bụi đen trong. Đen trong có đầy điện đen trong sáng. Đen trong tỏa sáng.

Màu trắng trong. Bên trái tiếp nối qua bên mặt. màu đen tỏa sáng.

Hòa lại cho ra trắng trong có pha đen trong. Cho ra trắng rất đẹp về điển.

Màu đen có dạng dạng 1 cái màu đen lặ lặ.

1 chút (mà cũng là đen)

Khó diễn đạt về màu đen này.

Màu đen trong bên mặt, bên trái cũng đen mà đen sáng. Đen, sáng, có đầy những mảnh điển đen sáng.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng mà có pha lẫn đen.

Cho ra trắng có pha chút đen, độ dày tỏa sáng. Cho ra màu trắng hay của điển.

Đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi đen trong sáng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, có pha chút đen trong.

Có đầy điển đậm đặc dày lên về điển.

Màu trắng trong. Bên trái 1 phần, nối tiếp từ trái qua phải. 2 phần màu đen trong.



Cô Hoa



Màu đen, có đầy điển màu đen.

Trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng trong, có pha lẫn đen trong. Màu đen trong.

Nhưng không có đen quá. Màu trắng trong có pha đen trong, không có đen quá.

Trắng trong, có pha đen trong, không có đen quá. Có đầy những mảnh điển.

Trắng trong mà không có

đen quá nằm giăng ngang. Những mảnh điển nhỏ nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng hay có pha lẫn đen trong.

Cho là màu trắng pha đen trong.

Tỏa ra đầy hơi điển trắng. Cho ra điển rất là hay.

Màu đen trong sáng

làm thành như 1 tấm vải. Điển đạt cho dễ hiểu.

Ở đây là cái màn điển màu đen. Màu đậm đặc dày của điển. Màu trắng trong.

Tỏa ra ánh sáng trắng trong

thật là hay. Có đầy điển màu đen trong sáng. Có đầy điển màu đen trong sáng nằm giăng ngang.

Tạo thành màn điển màu đen trong sáng.

Chạy dày màu đen. Màu đen trong năm giăng ngang. Tạo thành màn điện. Đen trong sáng chạy dày.

Năm giăng ngang. Màn điện có độ dày. Màu đen lớn rộng về bề ngang.

Màu vàng hơi sáng hơn màu cát.

Đậm đặc có đầy điện trong đó.

Màu đen, có đầy điện màu đen.

Tạo thành màn điện. Có độ dày và bề dày vô cùng tận về bề ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điện to bụi nằm giăng ngang trong đó.

Màu vàng hơi giống giống màu hột gà. Có những mảnh điện nhỏ nhỏ, màu hơi sậm hơn màu hột gà.

Màu trắng hay, phía trong có dạng dạng 1 mảnh điện to bụi.

Màu đen không có đen quá.

Dựng thẳng đứng lên trong đó.

Trắng trong mờ. Hòa vô 2 mảnh điện to bụi.

Màu đen trong mờ nằm giăng ngang. Hòa lại cho ra. Màu trắng mờ.

Đậm đặc như sương mù. Về điện quá dày mà đen trong tỏa ra hơi điện trắng. Tạo thành màn điện màu đen sáng

Có đầy điện đen mà tỏa ra điện sáng.

Tôi thấy trước mặt tôi. Từ cái lỗ tai trái có móc vô cái màn điện.





Màu đen này có móc vô 1 châu rồi

lại thả cái màn diễn màu đen này xuống,

rồi không còn thấy cái màn diễn màu đen này nữa.

Thấy sao viết lại vậy.

“NO WORRY”.

Thấy qua

Màu trắng hay, có đầy những màn diễn to bụi nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những lằng diễn màu đen nằm sát nhau.

Màu xám như xi măng.

Màu xám sậm trong. Màu đen trong phía bên trái, phần tiếp liền đen trong lợt hơn.

Màu đen trong. Bên trái mà đen hơi lợt hơn.

Chảy lỏng ra như nước dưới trong.

Có đầy những mảnh diễn đen trong nằm trong 1 cái sông.

Màu trắng trong hay, ánh sáng trắng trong hay. Màu trắng trong, như nước, có những sợi diễn màu

Trắng trong.

Chảy lỏng ra y như cái sông.

Cái sông quá nhỏ. Đây là nước mệnh mông to bụi và lớn lắm.

Màu đen, đen có chút xám mà trong.

Có đầy điển tạo thành màn điển màu đen.

Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Tôi thấy để mà điển đạt lại.

Đổi qua màu xám như đất. Đậm đặc đầy điển. Màu đen có đầy điển màu đen.

Có đầy những hàng điển màu đen nằm giăng ngang. Đen mà tỏa ra.

Hơi điển sáng.

Nằm giăng ngang. Bay lên.

Từ lỗ tai trái dựng thẳng lên.

Tỏa ra đầy hơi điển và độ dày của hơi lạnh càng lúc càng tăng.

Từ lỗ tai trái đi thẳng lên tới đỉnh đầu. Vòng vòng hạ xuống.

Lúc điển đỉnh đầu vòng vòng hạ xuống. Cho điển phủ rợp xuống.

Dạng ngang cao.

Từ từ hạ xuống cho điển rợp xuống lỗ tai trái và

Lỗ tai mặt thành mảnh điển.

Từ ở đỉnh đầu. 2 bên hông. Hông trái và hông mặt thành màn điển màu trắng to dày rắn chắc như bức tường điển rắn chắc. Màu trắng có đầy điển dựng đứng.

Màu trắng chiếu sáng.

Đổi qua màu xám như xi măng.

Vòng vòng bay hạ xuống thành màn điển màu xám xi măng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Nước chảy lỏng ra. Vòng vòng bay hạ xuống. Nước giăng ra tung tóe như những trận mưa mê mông.

Vòng vòng bay lên. Màu như vỏ trái mãng cụt.

Có đầy những sợi điển nhỏ nhỏ dựng thẳng đứng xuống. Thành màn điển màu xám sậm hơn màu xi măng.

Tôi thấy màn điển này cũng là cái xác của tôi đã được huấn luyện thành.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển kích rít màu trắng dựng thẳng đứng trong đó.

Thành màn điển rắn chắc, kiên cố. Trận thái này được huấn luyện chậm chạp.

Mất thời gian khá lâu tại vì phải chậm chạp.

Tôi nghĩ như huấn luyện quá nhanh. Sợ xác tôi không chịu nổi. Bây giờ thì nhanh rồi.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Vòng vòng bay lên. Dạng ngang từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Thành màn điển trong vắt màu trắng.

Tôi thấy màn điển này. Từ đỉnh đầu của tôi xuống ngang hông trái. Mà hông bên mặt lúc tôi đã được huấn luyện thành.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Chung quanh màu trắng. Chính giữa dạng dạng màu đen.

Màu trắng đậm đặc đầy những hạt điển nhỏ

Nhỏ như cát.



Cô Hoa



Đậm đặc lại thành cái màn điện. Màu trắng quá hay. Tỏa ra đầy hơi điện và độ lạnh càng lúc càng tăng lên.

Màn điện màu trắng hay, ánh sáng hay. Đậm đặc đầy điện thật nhỏ, thật mịn như một tấm vải màu trắng. Tỏa sáng.

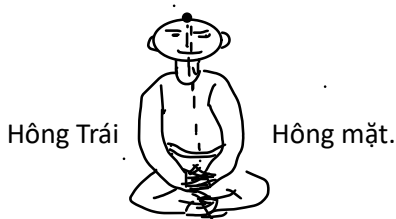
Điện đạt tấm vải cho dễ hiểu. Ở đây là điện.

Màn điện màu trắng tỏa sáng quá hay.

Từ đỉnh đầu xuống hông trái và hông mặt.

Đổi qua màn điện màu đen cũng từ đỉnh đầu xuống hông trái và hông mặt. Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy điện đậm đặc giống như miếng vải. Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy điện, đậm đặc giống như miếng vải. Màu trắng hay. Điện đạt cho dễ hiểu. Ở đây là màn điện. Màu trắng hay, ánh sáng hay. Từ đỉnh đầu xuống hông trái, hông mặt.

Đỉnh đầu.



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điện màu đen ở phía trong. Những hàng điện màu đen này. Hòa lại cho ra. Màu trắng không được trắng lắm, tại vì có những hàng điện màu đen. Hòa lại cho ra màu xám sậm.

Không hẳn là màu xi măng. Hơi giống giống thôi. Màu trắng hay, ánh sáng hay như tấm vải mà trắng hay.

Từ đỉnh đầu xuống hông trái và hông mặt.

Mảnh điển màu trắng có

đầy những mảnh điển to bụi màu trắng dựng thẳng đứng trong đó.

Màu trắng hơi ngà ngà vàng lợt giống như cát, hơi lợt hơn.

Màu đen trong sáng.

Tỏa ra đầy hơi điển màu trắng và độ lạnh càng lúc càng tăng.
Tạo thành màn điển từ đỉnh đầu xuống hông trái.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Đậm đặc đầy điển như cục bột màu trắng.

Điển đạt cho dễ hiểu. Ở đây là điển. Màu nâu lợt.

Màu trắng mờ bên trái. Tiếp lên lại màu nâu lợt cho bên mặt.

Màu đen 2 bên giữa đen hơi lợt.

1 mảnh điển to bụi màu hơi lợt ở giữa. Vóng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế trước mặt tôi là cái màn điển màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy điển màu trắng tỏa ánh sáng hay.



Cô Hoa

Đầy hơi điển và lạnh càng lúc càng dày. Vòng vòng bay lên.

Hạ xuống cái xác của tôi là cái màn điển màu trắng trong hay, Có đầy những mảnh điển to bụi dựng thẳng trong đó.

Vòng vòng bay hạ xuống.

Trước mặt tôi là 1 cái màn điển màu trắng có đầy điển màu trắng, màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đậm đặc đầy điển như 1 tấm vải dày. Đầy điển màu trắng.

Vòng vòng bay lên.

Màu trắng có pha phân nửa bên mặt màu đen không có đen quá.

Màu trắng bên trái, hòa lại cho ra màu trắng trong có đầy những mảnh điển nhỏ nhỏ dựng thẳng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Phía trong có 1 mảnh điển to bụi dạng dạng màu đen, không có đen quá.

Màu trắng hơi ngà 1 chút. Đậm đặc đầy điển như cục bột.

Màu trắng trong mờ. Có pha lẫn đen không có đen quá mờ.

Đen trong.

Đen có 1 xanh dương

Đen bóng mượt tạo thành màn điển màu đen có chút xanh dương. Màu trắng trong hay, ánh sáng hay.

Đậm đặc như cục bột nói về điển. Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Nước ra ra linh lóng.



Tạo ra đầy hơi điển và độ lạnh. Hiếu kỳ rờ thử vô quần áo không có bị ước, nó là điển.

Tạo thành màn điển màu đen bóng mượt.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi, màu trắng trong nằm giăng ngang.

Màu trắng trong, đậm đặc như cục bột. Màu xám như đất đậm đặc như cục bột.

Màu xám như đất. Có đầy những mảnh điển vừa vừa dựng đứng sáng trong đó.

Màu xám lợt, có đầy những sợi điển dựng thẳng đứng trong đó.

Màu trắng trong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng này tỏa ra ánh sáng thật hay.

Đậm đặc như cục bột. Màu vàng như cát. Đậm đặc như đất. Màu đất đậm đặc như những hạt cát.

Màu đen, đậm đặc điển. Màu đen bóng

tạo thành màn điển màu đen.

Vòng vòng bay xuống.

Hạ xuống cái xác. Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Bây giờ nó đã được huấn luyện thành cái màn điển.

Màu xám sậm hơn. Xám lợt 1 chút. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy những hàng điển màu đen không có đen quá.

Đen mờ mờ.

Màu trắng trong, chung quanh phía trong có 1 mảnh điển.
Màu trắng hơi sậm to bụi dựng thẳng trong đó.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi trắng trong đó.

Màu nâu hơi lợt, có đầy những mảnh điển đậm đặc lại, như một tấm vải dày. Tạo thành màn điển dày bóng.

Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.
Tôi thấy trước mặt màn điển.

Trên đỉnh đầu. Vòng vòng hạ xuống lỗ tai trái, lên đỉnh đầu. Lỗ tai trái xuống cùi chỏ tay trái xéo lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống cùi chỏ mặt ngang hông mặt.

Hông mặt (cùi chỏ mặt), lên đỉnh đầu.

Màu xám lợt.

Màu trắng thật hay. Tôi mới thấy từ lúc được huấn luyện tới giờ.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy điển như 1 cái mền.

Màu xám như xi măng.

Độ dày điển như cái mền. Tạo thành màn điển màu xám xi măng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy điển như 1 tấm vải dày.

Màu trắng hay. Có ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng. Có chút đen, đen lợt thôi.

Màu trắng có pha 1 chút xanh nước biển. Màu xanh nước biển.

Màu xám lợt, có đầy những mảnh điển to bụi màu xám lợt.

Màu đen hơi bóng có đầy điển.

Vòng vòng hạ xuống, tạo thành màn điển màu đen lóng lánh mà sáng.

Màu trắng có pha 1 chút đen không có đen quá. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đầy những mảnh điển to bụi, có màu trắng.

vòng vòng bay xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Cũng là 1. Vì nó đã được huấn luyện để đạt thành.

Màu xám lợt, có đầy điển xám lợt.

Màu xám sậm hơn. Có đầy điển to bụi màu xám lợt.

Màu xám lợt hơi đậm hơn.

Màu trắng có pha đen trong, không có đen quá. Có đầy điển dựng thẳng và nằm ngang.

Tạo thành màn điển. Có độ dày điển như cái mền.

Màu đen không đen lắm như đất.

Màu trắng chung quanh ở giữa có 1 mảnh điển to bụi màu đen. Không có đen quá.



Cô Hoa



Hòa lại cho ra màu xám lợt có đầy những mảnh điển nằm giăng ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Màu trắng hay, ánh sáng hay.
Màu trắng hay, ánh sáng hay.

(Lập lại không có lộn).

Màu trắng như 1 tấm vải trắng quá đẹp.

Có độ dày màu, điển, hơi, độ lạnh càng lúc càng dày.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Như tấm vải trắng. Lần này còn hay hơn lần tôi mới vừa xong.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Lần này còn hay hơn lần trước.
Màu trắng hay, ánh sáng hay. Lần này hay hơn 3 lần trước.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Lần này hay hơn 3 lần trước.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Lần này hay hơn 4 lần trước.

Màu trắng có chung quanh chính giữa có 1 mảnh điển to bụi.
Có màu đen không có đen quá.

Hòa lại cho ra. Màu trắng có độ dày của màu trắng, điển, hơi, độ lạnh càng lúc càng tăng.

Màu trắng, ánh sáng, độ dày hơi, độ lạnh của điển càng lúc càng dày và tăng lên.

Tỏa ra hơi à độ lạnh mù mịt.

Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.
Cũng là 1. Vì nó đã được huấn luyện để đạt thành.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Vòng vòng bay xuống.

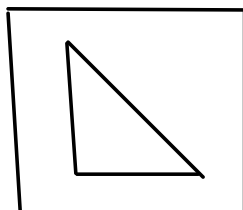
Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Cũng là 1.

Vì nó đã được huấn luyện đạt thành.

Cái màn điện màu trắng. Có màu trắng hay, ánh sáng, hơi, độ dày điện và độ lạnh càng lúc càng dày và tăng lên.

Màu trắng chung quanh. Chính giữa có 1 mảnh điện to bụi như hình vẽ.

Phân nửa cắt xéo của màn điện dạng như hình vẽ màu trắng đậm đặc 1 chút.



Màu trắng hay, ánh sáng hay. Vẫn còn thấy như cái hình tôi mới vừa vẽ.

Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Lúc hạ xuống. Cái mảnh điện trong hình tôi vẽ.

Nằm yên đến hạ xuống trong cái màn điện màu trắng.

Thấy sao viết lại vậy.

Không cần si nghỉ tại sao có cái mảnh điện như hình vẽ.

Tôi theo dõi tiếp.

Vòng vòng bay lên.



Màu trắng không trắng bằng những lần trước. Vòng vòng bay lên có vẻ nặng nề, vòng vòng hạ xuống cũng tỏa ra độ dày của hơi điển, lạnh càng lúc càng dày lên.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Điển càng lúc càng dày lên. Hơi, lạnh lần này hay hơn những lần trước.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Vòng vòng kỳ này hay hơn mấy lần trước.

Màu trắng chung quanh. Chính giữa 1 mảnh điển to bụi màu đen rất là lọt. Hòa lại cho ra.

Màn điển màu trắng hay.

Ánh sáng hay, độ dày, điển, hơi, độ lạnh càng lúc càng dày và tăng lên.

Màu trắng thật hay, ánh sáng thật hay.

Hay hơn những lần trước. Màu trắng chung quanh, chính giữa 1 mảnh điển to bụi màu đen

thật là lọt.

Hòa lại cho ra. Màu trắng có lúc vô chút đen

Đen thật là lọt. Độ dày, hơi điển, lạnh càng

lúc càng dày lên.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Độ lạnh, hơi, điển, độ lạnh càng lúc càng tăng. Lần này không hơn những lần trước.

Màu trắng hay.

Màu trắng hay, chung quanh, chính giữa có 1 mảnh điển to bụi màu đen mờ. Hòa lại cho ra.

Màu trắng có chút đen.

Màu trắng hay, chính giữa có 1 mảnh điển to bụi màu đen thật mờ.

Mảnh điển to bụi hình chữ nhật nằm ngang trong đó.

Màu trắng hay, ánh sáng tỏa sáng rất hay.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Độ dày hơi, càng lúc càng dày.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Điển tỏa sáng.

Độ dày, ánh sáng, hơi, điển, độ lạnh càng lúc càng dày, càng tăng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Chính giữa có 1 mảnh điển to bụi màu đen rất lợt.

Nước chảy công ra, càng lúc càng linh láng.

Độ dày hơi, lạnh càng lúc càng dày.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Vòng vòng hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền. Bây giờ đã được huấn luyện thành điển màu trắng hay, ánh sáng hay.

Độ dày, hơi, điển, lạnh càng lúc càng dày và tăng lên.



Cô Hoa

Ngày 3 Tháng 1 Năm 2026

Lần 1: 6 giờ 45 phút chiều tới 10 giờ 45 phút trưa

Thời gian: 14 tiếng 30 phút

Nước mệnh môn đội lên, đội xuống. 100 cái.

Hạ xuống.

Đội xuống, đội lên. 100 cái.

Nước mệnh môn có màu trắng hay. Ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đội lên, đội xuống. Từ 1 tới.

Đội tới 52 cái. Nước mệnh môn đội lên, đội xuống có vẻ nặng nề. Như đội không nổi. Mà mỗi cái đội lên, đội xuống điển phủ xuống đủ đội làm trắng xóa hết.

Tôi đếm tiếp cho tới 100 cái.

Nước mệnh môn đội xuống, đội lên tôi đếm 1 cho tới. Nước mệnh môn đội lên, đội xuống tôi đếm tới 50 cái.

Nước mệnh môn đội, đội xuống quá nặng nề. Mỗi lần đội lên làm như gị lại, mới đội lên nên làm cho quá nặng nề.

Tôi đếm từ chỗ 50 cái.

Tiếp tới 50 cái. Tiếp là 100 cái. Nước mệnh môn bây giờ càng lúc càng lang rộng ra về bề ngang, và bề cao. Đầy những mảnh điển to bụi màu trắng nằm giăng ngang.

Nước mệnh môn đội hạ xuống. Đội hạ bay lên. Tôi đếm 1 cho tới 100 cái.

Nước mệnh môn có màu trắng hay, ánh sáng hay.

Có đầy những mảnh điển to bụi. Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Nước mênh mông đội bay lên, đội xuống tôi đếm 1 cho tới (50 cái).

Nước mênh mông có màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay, ánh sáng hay.

Nước mênh mông.

Lại đội lên, đội xuống bay lên 50 cái.

Nước mênh mông đội xuống, đội lên (hạ xuống)

Đếm 1 cho tới 50 cái.

50 cái.

Đội lên, đội xuống điển phủ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế dủ đội lấm đó.

Cái xác không còn là cái xác phàm mà tôi cũng thấy và biết để điển đạt lại.

Cái xác của tôi đã được huấn luyện thành.

Nước mênh mông màu trắng tỏa sáng có đầy những mảnh điển to bụi chiếu sáng.

Nước mênh mông đội bay lên, đội bay xuống 50 cái. Bây giờ không còn nặng nề nữa.

Nước mênh mông có màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đầy những mảnh điển to bụi, chiếu sáng tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh của điển.

Nước mênh mông đội xuống, đội lên (hạ xuống) 50 cái.

Mỗi cái đội xuống thật sâu. Đội lên thật cao. Không còn đội lên, đội lên, đội xuống nặng nề nữa.

Mà là hạ xuống sâu. Bay lên cao.

Nước mênh mông có màu trắng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi dựng thẳng đứng trong đó.

Nước mênh mông đội bay lên, đội bay xuống. Đếm 1 cho tới 50 cái.

Nước mênh mông màu trắng hay.

Chạy quanh.

Thấy chính giữa có dạng dạng 1 mảnh điển to bụi.

Có chút đen. Hòa lại cho ra.

Điển chung quanh và mảnh điển to bụi hơi đen chính giữa thành 1 mảnh điển thật to bụi dựng thẳng lên.

Đếm tới 50 cái.

Hạ xuống.

Từ lỗ tai trái, nghiêng xéo lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu bay thẳng lên cùng 1 lúc thẳng lên đỉnh đầu.

Mà cũng từ đỉnh đầu bay thẳng lên. Màu cũng đi thẳng xuống.

Xuống chính giữa phần thân phía trước.

Tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Đội bay lên bay xuống.

Cứ như vậy.

(mắc theo dõi tôi không có đếm số lần)



Cô Hoa



Bay lên. Bay rất cao và nhanh. Tạo thành luồng điện thật cao và nhanh.

Màu trắng tỏa sáng. Màu trắng hay, tỏa sáng. Có đầy những mảnh điện màu trắng hay, ánh sáng hay.

Đội xuống, đội lên (hạ xuống)

Mỗi lần đội xuống, đội lên, điện đội xuống trắng xóa hết. Trắng xóa mà còn chiếu sáng.

Màu trắng hay, tỏa sáng. Có đầy những mảnh điện to bụi dạng dạng hơi đen. Không đen quá. Hòa lại cho ra.

Màu trắng điện có

dạng dạng đen không có đen

quá. Cho ra màu trắng

của điện rất hay.

Tạo thành luồng điện dựng thẳng lên. Từ lỗ tai trái. Điện thành những mảnh điện dựng thẳng đứng.

Từ lỗ tai trái, từ từ qua tới đỉnh đầu. Từ giữa đỉnh đầu qua tới lỗ tai mặt.

Chỗ này nước mênh mông cũng là cái xác của tôi đã

được huấn luyện thành. Có màu đen trong sáng.

Ngồi thiền trên ghế mà tôi cũng thấy để mà điện đạt lại.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

có đầy điện ánh sáng hay.

Màu trắng trong, có đầy điện ánh sáng trong.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Thật nhanh thật chớp nhoáng tạo thành những mảnh điển to bụi màu trắng trong vắt, nằm giăng ngang.

Nước mênh mông có màu đen trong. Đen trong có chút sáng, có đầy những mảnh điển nho nhỏ nằm giăng ngang trong đó.

Màu trắng tỏa sáng có pha đen, trong sáng sáng.

Tạo thành những mảnh điển to bụi

Trắng trong kể liền đen trong

Sáng tỏa sáng.

Những mảnh điển to bụi cong theo dạng từ lỗ tai trái cong theo cái đầu, qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt chớp nhoáng qua lỗ tai trái.

Màu trắng hay. Bên trái cũng là lỗ tai trái.

Màu trắng bên lỗ tai trái

nối tiếp qua lỗ tai mặt.

màu đen trong sáng.

Chớp nhoáng rất là nhanh. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Nước mênh mông có màu đen. Trong có đầy những mảnh điển to bụi. Màu trắng dựng thẳng đứng trong đó. Dựng thẳng lên.

Như luồng điển cao ngất đội bay lên, đội bay xuống. Từ lỗ tai trái thẳng xuống, thẳng xuống kể cả bên phần bên trái của tôi.

Từ từ qua bên tới

Giữa đỉnh đầu tới lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt trở qua

Thật nhanh qua lỗ tai

trái lại.

Điễn rộp hết xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điễn to bụi.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Từ lỗ tai trái, chỗ này

Làm động tác rất là nhanh, như nhào lộn bậc qua

Rồi cũng rất là lạnh lẽ.

Chớp nhoáng 1 chút xíu và

Qua tới lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt cũng nhào lộn bậc qua liền tức khắc thật nhanh
qua tới lỗ tai trái.

Từ lỗ tai trái điễn phóng lên thật cao, thật nhanh. Xéo xéo
nghiêng nghiêng qua lỗ tai mặt tạo thành luồng điễn xéo thật
to thật nhanh.

Nơi từ tới lỗ tai mặt phóng xuống lỗ tai

mặt thật nhanh, thật mạnh,

quay trở qua lỗ tai trái

tức khắc.

Chỗ này thật nhanh, thật nhẹ, chớp nhoáng.



Cô Hoa



Thẳng xuống chóc là tới lỗ

tai trái.

Từ lỗ tai trái đội điển lên thật cao, thật mạnh như cuộn cuộn
ngiên xéo to bụi khổng lồ, xéo xéo, nghiêng nghiêng qua lỗ
tai mặt.

Tới lỗ tai mặt dựng đứng thẳng thật cao, thật khổng lồ này.

Đội xuống, đội lên thật là rắn chắc, thật chắc chắn, chỗ này hay
lắm làm rất là nhiều lần trước khi đưa điển qua

lỗ tai trái.

Đưa cao, thật nhanh.

Nghiêng nghiêng, nghiêng có

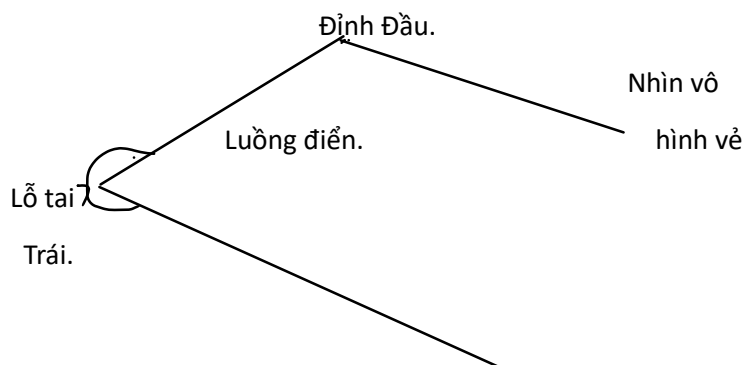
xéo xéo rồi nằm dài, nằm rộp xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. Thành mảnh điển to bụi màu đen
trong tỏa sáng. Ngang từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Màu trắng
tối có đầy điển màu trắng tối.

Màu trắng tối hơn. Có pha chút đen. Có đầy điển trắng có pha
đen. Màu trắng tỏa sáng. Có đầy những mảnh điển dạng dạng.
Đen không có đen quá.

Màu trắng trong mờ. Bên trái dạng xéo. Tiếp liền phân nửa
đen trong.

Hộp lại thành luồng điển to bụi khổng khiếp. Dạng xéo. Vị trí
lỗ tai trái lên đỉnh đầu.



Hình vẽ này nằm trong nước mênh mông cũng chín là cái xác của tôi.

Hình vẽ này nằm trong nước mênh mông màu trắng tới chung quanh.

Màu trắng tối phía trong đó sáng hơn 1 chút. Màu đen có chút sáng, có đầy điện đen có chút sáng.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Màu trắng hay, có đầy những mảnh điện to bụi nằm giăng ngang.

Màu đen trong. Nước lỏng ra như 1 cái sông

có bề ngang dày.

Dày đủ lắm. Tôi không có đoán nổi.

Có đầy điện nằm giăng ngang.

Màu đen sáng.

Có đầy những mảnh điện.



Cô Hoa



Như cây điên, dựng thẳng đứng trong đó. Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điên to bụi đen trong. Có dạng ngang.

Nước chảy lỏng ra như cái sông, tỏa ra hơi lạnh của luồng thanh điên.

Màu đen thật trong, có pha lẫn phía trên mặt đầy những mảnh điên màu trắng to bụi chiếu sáng.

Màu đen trong tỏa sáng. Có dạng những hàng điên nho nhỏ màu đen. Hòa lại cho ra màu đen trong như nước.

Đội hạ xuống dạng cong.

Từ lỗ tai trái thẳng

xuống qua lỗ tai mặt



Như hình tôi mới vừa vẽ trên.

Nằm trong nước mênh mông của điên.

Ngay ở trạng thái đã được huấn luyện này không còn thấy nữa. Bây giờ là hình dạng là hình như hình vuông ụp vô cái

đầu của tôi, xuống lỗ tai trái và lỗ tai mặt, xuống cái xác của tôi.

Từ từ đội xuống tới đâu tôi viết tới đó, qua xuống tới hết cánh tay trái và cánh tay mặt. Đội xuống tới ngang cùi chỏ tay trái ngang qua cái chỗ

mặt.

Củng là vị trí hông trái và hông mặt.

Rồi lại.

Đội bay lên, đội xuống hạ xuống từ từ dạng ngang.

Đội lên, đội xuống nước, giăng ra tung tóe.

Màu trắng trong thật mờ. Nước chảy ra như 1 dòng sông.

Nước đen trong, có những mảnh điển màu trắng tỏa sáng.

Rất là chậm chạp. Chậm chạp mà rất là hay.

Đen trong có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Tỏa sáng y như 1 cái sông.

Diễn đạt cái sông cho dễ hiểu, chớ ở đây là nước mênh mông to lớn lắm. Chỗ này thật hay.

Cái sông to bụi, nước màu đen trong vắt.

Ở mặt trên đầy những mảnh điển to bụi màu trắng chớp nhoáng.

Ôi nó đẹp biết là bao nhiêu.

Bút nào mà tả xiết.

Thời gian củng lâu. Thiền làm sao tôi biết bao lâu,

chỉ biết là củng lâu thôi.

Càng lúc nước mệnh mỏng càng to bụi và dày ra.

Dày bao nhiêu tôi nào có biết.

Màu đen có đầy những mảnh điển. Không lớn quá, không nhỏ quá, vừa vừa nằm giăng ngang.

Trên cái đầu của tôi.

Đội bay lên, đội hạ xuống, dạng ngang, nghiêng theo cái đầu.

Từ lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt xuống hết cánh tay mặt, tới cùi chỏ mặt (hông mặt) ngang qua phía thân trước có hần thân sau, qua tới cùi chỏ tay trái (chỗ hông trái)

lên hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái, xuống hết cánh tay trái, xuống tới cùi chỏ trái. (hông trái)

Có phần thân phía trước và phía sau. Qua tới cùi chỏ tay mặt (hông mặt).

Lên hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu.

Đỉnh đầu, đội hạ xuống, đội bay lên.

Màu đen sáng.

Ở phía trong 1 có 1 tảng điển to bụi như hình chữ nhật dựng đứng.

Hòa lại phía đầu bên trái.

Ghi Chú: Tôi ngồi thiền bên phía chỗ hông bên trái.

Có 1 mảnh điển màu trắng trong. Phần còn lại là màu đen trong, đen trong này có đầy những mảnh điển to bụi chiếu sáng dựng thẳng trong đó.

Màu trắng trong mờ, có những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang màu trắng trong mờ.

Màu đen trong. Có những mảnh điển dựng đứng màu đen trong.

Màu đen trong có chút sáng.

Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển màu đen trong nằm giăng ngang.

Màu đen có đầy những mảnh điển màu đen trong nằm giăng ngang.

Màu đen trong sáng. Có những mảnh điển

Dựng đứng và đầy những

mảnh điển nằm giăng ngang

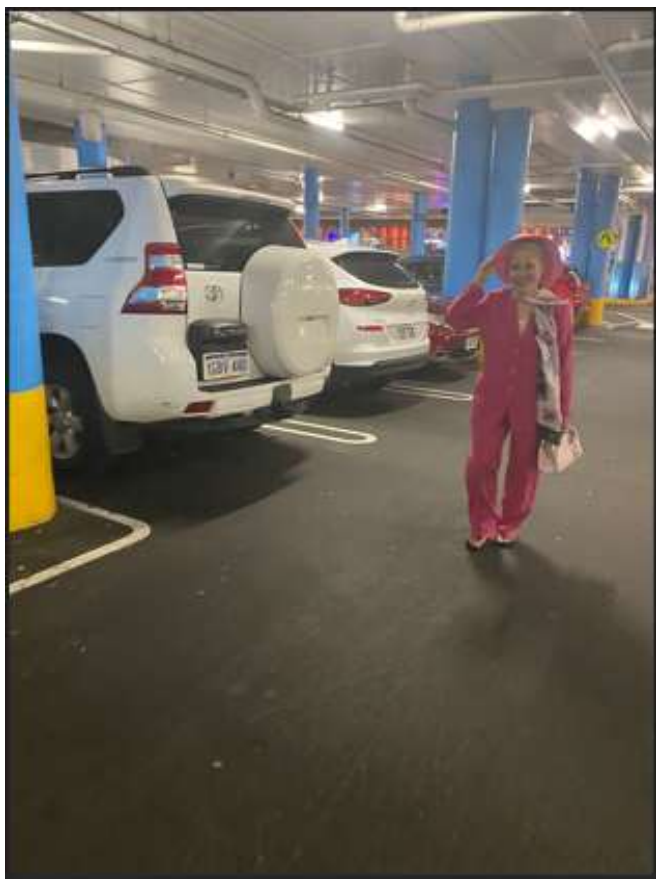
lại với nhau chiếu sáng.

Đen trong sáng, không có sáng quá. Có đầy những điển đen trong không có sáng quá.

Đen có đầy những mảnh điển. Không có đen quá trong đó.

Trắng trong có pha lẫn đen dạng dạng, không có đen quá.

Những mảnh điển dựng đứng nằm giăng ngang đang lẫn với nhau trong đó.



Cô Hoa



Màu đen có pha lẫn những mảnh điển màu trắng chiếu sáng.

Dựng thẳng đứng nằm giăng ngang. Làm thành màn điển màu đen trong có những cây điển.

Màu trắng chiếu sáng trong đó.

Màu đen trong.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển nho nhỏ rời rạc đầy trong đó.

Màu đen trong, có đầy những mảnh điển đen. Không có đen quá.

Đội hạ lên hạ xuống thấy

như 1 tấm đệm ở Việt Nam để người ta chày nằm.

Điển đặt cho dễ hiểu chớ ở đây là một cái màn điển màu đen điển được huấn luyện thành hình như cái điển.

Giống như cái tấm đệm dày ở Việt Nam.

Màu xám như đất. Đậm đặc y như đất.

Có những mảnh điển to bụi.

Đội hạ xuống, đội bay lên.

Màu đen trong lợt. Giữa đen trong.

Phần cuối đen giống phần trên.

Thành những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Đội hạ xuống, đội bay lên dạng ngang.

Màu đen trong có pha đầy những mảnh điển to bụi nằm phía trong.

Nằm giăng ngang thành 1 màn điển. Phía trái đen lợt, phía dưới đen trong sáng. Thành những mảnh điển to bụi chiếu sáng. Hòa lại cho ra màn điển màu đen.

Phía dưới, nằm lên trên có điển chiếu sáng. Nằm ngang trên cái đầu của tôi.

Đội hạ xuống, đội bay lên dạng ngang.

Bắc đầu từ lỗ tai trái nghiêng nghiêng lên. Đỉnh đầu xéo lên.

Từ lỗ tai trái đi xéo lên. Cùng 1 lúc từ lỗ tá trái. Điển lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu đi xuống hết cánh tay trái, ngang qua cùi chỏ mặt (hông mặt), lên hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, lên điên đầu.

Đỉnh đầu.

Màu trắng rất là hay, ánh sáng rất là hay, đậm đặc như là cục bột.

Màu trắng trong mờ. Bên trái kế tiếp màu đen trong lên hết phần bên mặt.

Từ bên nửa màng tang trái. Từ dưới

lỗ tai trái nghiêng xéo xuống cùi chỏ tay mặt (hông mặt)

đánh vòng sau lưng, qua lên chỏ tay trái.

Lên hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái.

Lỗ tai trái bẻ cong theo cái dạng cong của cái đầu lên đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu xuống lỗ tai trái.

Xuống hết cánh tay trái chỗ cùi chỏ tay trái (hông trái)

Vòng qua hết ngang qua phía sau, Qua tới cùi chỏ mặt (hông mặt), lên hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, lên đỉnh đầu.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Trước mặt tôi.

Cái xác của tôi cũng là cái khung hình to bụi màu trắng hình chữ nhật dựng thẳng.

Màu trắng có màu trắng, có độ dày quá dày của

Màu trắng, hơi điển, độ lạnh càng lúc càng dày lên.

Màu trắng hay, ánh sáng hay.

Cái xác của tôi bây giờ đã huấn luyện thành như 1 bức tường hình chữ nhật dựng đứng.

Màu trắng trong hay, ánh sáng hay. Cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế. Bây giờ không còn là cái xác phàm.

Ngồi thiền trên ghế mà bây giờ đã thành điển màu trắng nằm trong bức tường màu trắng hình chữ nhật dựng đứng. Có độ dày về màu, hơi điển, độ dày về điển càng lúc càng dày và tăng.

Ngay chỗ đang được huấn luyện này cái xác của tôi

đang được huấn luyện bây giờ thì khó diễn đạt.

trên đỉnh đầu của tôi, từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt,

thấy nó quá ngắn mà được huấn luyện.

Như trong bài ấn chứng này, ngay bây giờ nó quá chừng dày và nằm giăng ngang.

Dài không biết bao nhiêu mà diễn đạt.

Nằm giăng ngang, màu trắng có chút xanh nước biển,

Có những mảnh điển nằm giăng ngang.

Màu trắng mờ phần đầu kể phần cuối màu đen trong.

Màu đen mờ có đầy kiến đậm đặc màu đen mờ.

Màu đất đậm đặc như đất màu đen.

Có đầy điển màu đen. Màu trắng trong. Có đầy những mảnh điển màu trắng giăng ngang.

Phần phít trên trắng trong sậm, phần dưới màu trắng trong lọt hơn. Màu đen trong có chút sáng.

Phít trên đen mà hơi sáng hơn. Đen hơn. Có đầy những mảnh điển dựng thẳng dựng đứng hơi sáng 1 chút.

Đen trong.

Có đầy những mảnh điển đen. Trắng trong mờ mà tỏa ra sáng, ánh sáng hay.

Có đầy đậm đặc điển màu trắng. Hơi khó diễn đạt giống như cái màu trắng có độ dày về điển.

Giống như cái mềm lông trầu màu trắng.

Phần trên màu đen trong, phần dưới bênh mặt màu trắng trong mờ. Hòa lại cho ra xám sậm hơn.

Xám lọt 1 chút.

Trước mặt tôi, tôi thấy từ phía bên lỗ tai trái thẳng xuống cùi chỏ tai trái. Cùng 1 lúc chỗ này lỗ tai trái lên đỉnh đầu. Qua hết cùi chỏ tay mặt, lên hết cánh tay mặt, lên đỉnh đầu.



Cô Hoa



Đỉnh đầu. Điển xuống dạng xéo xuống cùi chỏ tay trái (chỗ hông trái).

Từ cùi chỏ trái lên lỗ tai trái cong theo cái đầu lên.

Đỉnh đầu. Đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt.

Xuống thẳng cánh tay mặt chỗ cùi chỏ tay mặt. Cùi chỏ tay mặt trở lên lại cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt. Lên đỉnh đầu.

Trước mặt tôi 1 cái khung hình chữ nhật to bụi dựng thẳng đứng.

Màu đen rắn chắc. Màu trong mờ có pha lẫn chút đen trong.

Trắng trong.

Đen trong pha lẫn chút hòa lại thành những mảnh điển to bụi. Màu đen trong và màu trắng trong nằm giằng ngang.

Những mảnh điển to bụi này dày dày đủ lắm. Nằm trên cái đầu của tôi màu xám như đất.

Có đầy những mảnh điển nhỏ, không có nhỏ quá đầy

Trong đó.

Màu trắng hay, có lẫn đen trong 1 ít thôi.

Có đầy những mảnh điển dựng đứng có nằm ngang có

đan vào nhau tạo thành màn điển màu trắng.

Màu trắng có đầy những mảnh điển màu trắng dựng đứng có nằm ngang có thành màn điển màu trắng hơi vàng và như màu da người.



Từ từ để lần đội xuống, đội lên vị trí, từ từ lổ tai trái của tôi.

Đội lên, đội xuống dạng ngang. Từ lổ tai trái qua lổ tai mặt dạng giăng ngang.

Tỏa ra 1 lớp điển to bụi dày cao lên.

Đội bay lên, đội hạ xuống chỗ này được huấn luyện, động tác rất là chắc chắn chỗ chấp nối này.

Tôi thấy rõ ràng chứ không có

suy nghĩ mà viết lại đâu.

Từ lổ tai mặt qua lổ tai trái. Lúc bên trái qua mặt sao.

Từ bên mặt cũng giống vậy.

Qua tới lổ tai trái cũng làm giống y như bên mặt. Bên lổ tai trái qua mặt lần nữa.

Bên mặt qua trái đếm lần

nửa (2 lần).

Màu trắng mờ có đầy những mảnh điển nho nhỏ đầy trong đó. Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển nho nhỏ

Dựng đứng và những mảnh điển nho nhỏ nằm giăng ngang xen kẻ tạo thành màn điển màu trắng, có đầy điển màu trắng. Như 1 tấm vải dày, có đầy điển dựng đứng và nằm ngang khít rịt.

Y như tấm vải dày màu trắng. Trở lại trái qua mặt,

Mặt qua trái 3 lần.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh điển vừa vừa nằm giăng ngang.



Cô Hoa



Những mảnh điển này nằm khích rít dựng đứng, cũng có nằm ngang tạo thành màn điển, như tấm vải dày màu vàng như cát. Mà cũng là cái, khung hình chữ nhật.

Tôi thấy từ từ, từ từ đội bay lên, đội bay xuống.

Lên tới lỗ tai trái của tôi.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt, chỗ ngang lỗ tai mặt

làm rất là chắc chắn.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Đội bay lên, đội hạ xuống rất là cao và sau dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Mặt qua trái (3 lần).

Màu trắng mờ như xám lợt, có đầy những điển nho nhỏ, không có lớn quá, không có nhỏ quá.

Dựng đứng khích rít. Nằm ngang có cũng khích rít, tạo thành những mảnh điển màu trắng chiếu sáng.

Tạo thành màn điển màu đen có những sợi điển dựng thẳng, nằm ngang chiếu sáng.

Nói là màn điển cũng là khung hình chữ nhật to bự dựng đứng giống như 1 bức tường rắn chắc.

Màu đen to bự chính giữa chung quanh chiếu sáng.

Đội bay lên, đội bay xuống, tôi thấy trước mặt tôi màn điển này.

Phía trên đầu màn diễn cũng là cái khung hình chữ nhật dựng đứng để lên ngang chỗ lỗ tai trái của tôi.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Mỗi lần đội bay lên, đội hạ xuống. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Diễn tỏa ra 1 lớp dày khùng khiếp mới đưa cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Càng lúc càng nhanh, chớp nhóang (2 lần).

Lập lại 3 lần.

Màu trắng trong tỏa sáng. Có đầy những mảnh diễn nho nhỏ dựng thẳng đứng. Màu y như cát, kích rít.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai dạng ngang.

Tạo thành khung diễn hình chữ nhật dựng đứng. Càng lúc càng to bự như 1 bức tường rắn chắc càng lúc càng to bự, có độ dày và màu, hơi diễn và độ lạng càng lúc càng dày.

Không biết sao chân trái bị đau.

Tôi tính đặc lưng nằm nghỉ rồi ngồi tiếp lại ngủ quên.

Thức dậy tôi lại ngồi tiếp.

Thời gian bị gián đoạn. Không biết có được huấn luyện không tôi không biết.

Bây giờ tôi lại ngồi thiền tiếp lại.

Màu trắng trong, có đầy những mảnh diễn to bự.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Đội bay lên, đội hạ xuống. Màu trắng hay, có đầy những mảnh diễn to bự. Màu trắng hay.



Vị trí chỗ lỗ tai trái.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai trái làm thành 1 mảnh điển.

Điển to bụi thành trên chỗ lỗ tai trái giăng ngang qua lỗ tai mặt.
Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái lại.

Điển tỏa ra đầy hơi lạnh.

Có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng xuống từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (lập lại).

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (củng lập lại).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay, nằm giăng ngang. Tỏa ra cái hơi điển và độ lạnh, nước giăng ra tung tóe.

Từ trái qua lỗ tai trái, qua lỗ tai mặt (lập lại).

Trong lúc thiền tôi có có nhớ lập lại mấy lần mà chỉ biết viết có là lập lại.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt lại nhiều lần. Đội hạ xuống, đội bay lên.

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng giăng ngang rất là nhanh và cao.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (lập lại).

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (lập lại).

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (lập lại).
Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển nhỏ nằm giăng ngang.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng giăng ngang. Tạo thành 1 mảnh điển to bụi nằm trên lỗ tai qua lỗ tai mặt.

1 mảnh điển to bụi càng lúc càng cao và dày lên. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (lập lại).

Nước chảy lỏng ra. Tỏa đầy hơi điển và độ lạnh của thanh điển càng lúc càng dày lên.

Màu trắng trong, ánh sáng, màu trắng trong hay. Có đầy những mảnh điển to bụi.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái (lập lại).

Có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang.

Tỏa ra sáng .

Nước chảy lỏng ra, càng lúc độ dày màu ánh sáng, hơi điển, độ lạnh, càng lúc càng dày lên.

Tỏa ra đầy hơi điển và độ lạnh của thanh điển. Tỏa ra trong hết.

Cán mảnh điển đang được huấn luyện từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Được lập lại nhiều lần.







Làm cho càng lúc càng có độ cao và bề ngang càng lúc càng dày về bề ngang.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi. Càng lúc càng có cái độ dày của màu trắng, ánh sáng, hơi điển, độ lạnh càng lúc càng dày lên.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua trái (1 lần). Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (2 lần).

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (3 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi. Màu trắng nằm giăng ngang.

Đội bay lên, đội hạ xuống. Dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (2 lần).

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (4 lần).

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (5 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (6 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (7 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (8 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. (8 lần).

Độ dày, màu ánh sáng, hơi điển, độ lạnh càng lúc càng dày lên.

Tỏa ra hơi điển và độ lạnh càng lúc càng dày lên.

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển màu trắng to bụi, chiếu sáng.

Bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (3 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (4 lần).

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (5 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (6 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (7 lần).

Màu trắng thật hay, ánh sáng thật hay, có đầy những mảnh điển to bụi, tỏa sáng.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Càng lúc càng nhẹ nhàng, rất là nhanh.

Như là phóng lên, hạ xuống.

Dạng ngang từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (3 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái (4 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (5 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (6 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. (7 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (8 lần).

Đội bay lên, đội bay xuống.

Màu trắng hay, càng lúc màu trắng và ánh sáng càng lúc càng hay.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (3 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (4 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (4 lần).

Chỗ này chỗ lỗ tai mặt. Diển tỏa ra trắng sáng.



Cô Hoa



Bắt đầu từ lỗ tai mặt. Đội xuống 1 luồng điển to bụi thật cao, thật nhanh.

Hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái dạng ngang.

Qua tới lỗ tai trái (5 lần).

Dựng đứng lên đội phóng lên. Đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái.

Bây giờ rất là nhanh như

chạy qua chạy lại (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (3 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (4 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. (5 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (6 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (6 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (7 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (8 lần).

Cái mảnh điển từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt càng lúc càng cao và dày ra về dài.

Độ dày màu, ánh sáng, hơi điển và độ lạnh càng lúc càng dày lên, tỏa ra mùi mật hơi, điển và độ lạnh càng lúc càng dày lên.

Màu trắng hay, có 1 chút hơi tối. Hòa vô cho ra.

Một mảnh điển to bụi.

Màu trắng hay có chút xú hơi đen.

Đội bay lên, đội bay hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái. (1 lần). Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần). Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (3 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái (4 lần).

Màu trắng hay. Chung quanh phía trong có 1 mảnh điển tròn to bụi màu đen.

Không có đen quá mà lại cho ra.

Điển to bụi cũng là vòng tròn nước minh minh.

Màu trắng chiếu sáng. Đội bay lên, đội hạ xuống.

Từ lỗ tai trái được huấn luyện rất là cẩn thận và chắc chắn dựng thẳng lên. Đội phóng lên rất nhanh và rất cao về điển.

Đội hạ xuống dạng ngang.



Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt rất là nhanh vừa cao vừa chạy dài lang rộng về bề ngang, làm cho màn điện từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt tạo thành màn điện to bụi vừa cao, vừa rộng về bề ngang cho cái khoảng cách.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua trái (3 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (4 lần).

Trái qua mặt. Mặt qua trái (5 lần).

Trái qua mặt.

Trái qua mặt (6 lần).

Trái qua mặt. Mặt qua trái (7 lần). Trái qua mặt.

Mặt qua trái (8 lần).

Có 1 mảnh điện tròn. Tròn to bụi màu trắng hay, chung quanh màu trắng cũng hay và hơi không có sáng lắm 1 chút thôi.

Đôi bay lên, đôi hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt, mặt qua trái (3 lần).

Lỗ tai trái tròn qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (3 lần).



Cô Hoa



Màu trắng hay, chung quanh chính giữa phần trên và dưới có 2 mảnh điển to bự.

Màu hơi đen trong.

Đen 1 chút không có đen quá.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. từ lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Mặt qua trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Mặt qua trái (2 lần). Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Mặt qua trái (3 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có pha 1 chút xíu đen. Hòa lại cho ra vòng tròn màu trắng hơi có pha 1 chút xíu đen, 1 chút rất là ít.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ mặt qua trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Qua trái (3 lần).

Điển trắng hay, có đầy những lằn điển đen không có đen quá dạng dạng như những dòng chữ màu đen dạng dạng ra.

Mà lại cho ra.

Màn điển màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt thật nhanh, như phóng qua, phóng lại, từ trái qua mặt. Từ mặt qua trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Mặt qua trái (2 lần). Trái qua mặt.

Mặt qua trái (3 lần). Trái qua mặt. Mặt qua trái (4 lần).

Đội bay lên, hạ xuống dạng ngang. Màu trắng hay, ánh sáng hay. Có đầy những mảnh điển màu trắng chiếu sáng trong đó.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (1 lần), rất là nhanh phóng qua trái, qua mặt. Mặt qua trái (2 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (3 lần).

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Trừ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Mắt qua trái (2 lần).

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (1 lần).

Đội bay lên, đội hạ xuống. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt dạng ngang.

Lỗ tai mặt trở qua lỗ tai trái (1 lần).

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (2 lần).

Màu trắng hay, là 1 vòng tròn to bụi điển.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (1 lần).

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Đội phóng lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (1 lần).

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt (1 lần).

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (2 lần).

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống, dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần). Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển vừa vừa màu trắng hay.

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.



Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (1 lần).

Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Đội phóng bay lên, đội phóng hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng trong hay, chung quanh phần trong có 1 mảnh điểm to bụi màu đen trong.

Đen trong không có đen quá. Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang cho ra màu trắng có chút đen rất là hay về điểm.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng hay, chung quanh phía trong dạng dạng 1 mảnh điểm tròn to bụi màu đen trong sáng, không có đem quá.

Đội lên, đội xuống nước giăng ra tung tóe như những trận mưa mênh mênh.

Đội lên, đội xuống dạng ngang.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần). Màu trắng hay, có đầy những mảnh điển to bụi màu trắng hay.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy điển màu trắng hay. Ánh sáng hay.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay, có đầy điển màu trắng trong đó.

Tạo thành cái vòng tròn.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng hay, ánh sáng hay. Chớp lên vài đốm ánh sáng rất hay.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng hay, có đầy điển to bụi. Màu trắng hay.

Đội phóng lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Màu trắng trong hơi mờ. Có đầy điển màu trắng trong hơi mờ.



Cô Hoa



Tạo thành màn diễn to bụi.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lổ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lổ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng có pha chút đen.

Đội phóng lên, đội hạ xuống. Cho ra màu trắng trong hơi mờ.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lổ tai trái qua lỗ tai mặt. Lổ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong hay, có đầy diễn nho nhỏ màu trắng trong hay.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Lổ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lổ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong hay, có đầy diễn màu trắng trong.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lổ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lổ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong có pha chút đen. 1 chút xúu thôi.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Cho ra vòng vòng to bụi diễn.

Màu trắng trong rất là đẹp về màu của diễn.

Đội bay lên, đội há xuống dạng ngang.

Lổ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Trạng thái này được huấn luyện rất là thư thả.

Coi thư thả mà rất là hay vui cùng em dịu, rất là “POWER”.

Tỏa ra đầy hơi điển màu trắng và độ lạnh tỏa ra trắng rộp hết.

Màu đen trong có pha lẫn trong trắng.

Đội bay lên, đội hạ xuống cho ra màu trắng trong mờ.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong hơi tối có đầy điển màu trắng tối. Tôi thấy cái vòng tròn to bự

Màu trắng trong hơi tối.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang. Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng trong có pha chút đen trong.

(không có đen quá).

Đội bay lên, đội hạ xuống. Cho ra màu trắng trong có chút xíu đen.

Cho ra màu trắng của điển hay. Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng hay có hợ tối.

Đội bay lên, đội hạ xuống tạo thành vòng tròn
màu trắng trong vắt. Có đầy những mảnh điển to bụi trong vắt.

Đội bay lên, đội thả xuống dạng ngang.

Lỗ tai trái, qua lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong hơi đen. Đội bay lên, đội hạ xuống. Cho ra màu trắng trong tối.

Đội bay lên, đội hạ xuống cho ra màu trắng trong tối. Hạ xuống dạng ngang.

Bắt đầu từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong tối hơn.

Lần mới vừa qua. Đội thả lên, đội hạ xuống. Cho ra màu trắng trong tối.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Bắt đầu từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua trái (1 lần).

Màu trắng trong có pha lẫn chút đen trong.

Đội bay lên, đội hạ xuống cho ra.

Màu trắng trong có pha đen trong hay nhiều mà
cùng sáng.

Màu trắng trong, chung quanh sáng, phần trong có 1 mảnh
điển to bụi màu đen trong, không có đen quá.

Nó có chớp lên vài cái chớp ánh sáng tròn.



Cô Hoa

Làm cho ánh sáng hay, hòa lại cho ra trắng trong tối có đầy điển trắng trong tối.

Trong vòng tròn màu trắng trong tối.

Đội bay lên, đội hạ xuống dạng ngang.

Bắc đầu vị trí trái, từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt.

Từ lỗ tai mặt trở qua lại lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong tối, có đầy màu trắng trong tối.

Đội bay lên, đội hạ xuống. Tạo thành vòng tròn to bụi màu trắng trong tối.

Màu trắng trong tối.

Đội bay lên, đội bay xuống dạng ngang.

Bắc đầu từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt. Lỗ tai mặt qua lỗ tai trái (1 lần).

Màu trắng trong tối.

Chung quanh trắng trong, chính giữa có 1 mảnh điển to bụi không phải tròn mà hình bầu dục.

Dựng thẳng trong đó. Hòa lại cho ra màu trắng trong đậm đặc cho ra màn điển thật hay. Tạo thành vòng tròn to bụi.

Màu đen trong, có đầy điển màu đen trong.

Đội bay lên, đội hạ xuống, tôi thấy trước mặt.

Đội bay lên, đội hạ xuống. Từ lỗ tai trái giăng ngang lỗ tai mặt.

Củng là cái lằng điễn

của mảnh điễn

to bự chạy dày rắn chắc to bự.

Có độ cao, và bề dài, tôi không biết dài bao nhiêu, củng chính là cái đường ráp từ lỗ tai trái thẳng ngang qua lỗ tai mặt.

Đội lên, đội hạ xuống rất là cẩn thận, cho chót đường ráp vô của mảnh điễn to bự. Vừa cao cửa rộng bề ngang vô cùng rắn chắc, vô từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt của tôi.

Tôi đã được huấn luyện không còn là xác phàm, mà

vẫn thấy dễ mà diễn đạt lại.

Từ lỗ tai trái qua lỗ tai mặt chỗ lỗ tai mặt. Lúc ráp mảnh điễn này vô lỗ tai mặt rất là cẩn thận và mất giờ.

Thời gian thiền bao lâu làm sao tôi biết.

Chỉ biết là rất kỹ và mất giờ. Chỗ giáp mí này dựng thẳng điễn lên làm cho màn điễn này càng lúc càng cao càng rộng về ngang và rắn chắc.

Đội lên, đội hạ xuống. Từ lỗ tai mặt qua lỗ tai trái.

Trạng thái huấn luyện nay

chậm rãi, cẩn thận vì nó mảnh điễn này quá kồng kênh

và to bự.

Độ dày củng quá sức nặng mà phải đưa vô cái xác của tôi.

Chỗ vị trí lỗ tai trái và lỗ tai mặt.

Như xuất bài ấn chứng này mà tôi đã được Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ huấn luyện cái xác của tôi vô cùng gian nan và cực khổ.

Viết ngay chỗ này tôi phải rơi nước mắt và không quên cảm ơn công lao Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ.

Nguyên cố gắng ngồi thiền để làm tròn nhiệm vụ mà Thượng Đế đã giao phó và ghi chép lại làm tài liệu để lại cho người đời.

Tôi có bấy nhiêu lời vì hỏi quay lại theo dõi ngay, nếu không mất hút, Không mà theo dõi kịp để có tài liệu để lại.

Màu trắng trong mờ có pha lẫn đen trong mờ. Đội bay lên, hạ xuống, hòa lại cho 1 vòng tròn to bụi màu trắng trong mờ, mà cũng tỏa ra chút sáng. Màu đen trong. Phía chung quanh chính giữa có 1 mảnh điển to bụi màu đen trong đậm hơn.

Đội bay lên, đội hạ xuống. Cho ra màu đen trong sáng.

Phía bên

Trái tiến qua tới bên mặt màu đen trong đậm hơn.

Đội bay lên, đội hạ xuống. Hòa lại cho ra màu đen trong sáng.

Tỏa ra ánh sáng hay về điển.

Màu trắng trong. Bên trái, tiếp

Trắng trong bên trái để qua bên mặt màu đen trong, không có đen quá.

Đội bay lên, đội hạ xuống cho ra màu.

Màu trắng trong có pha chút đen.



Cô Hoa



Có đầy điển trắng trong mờ có pha chút điển đen mờ.

Màu trắng trong, màu trắng hay. Chung quanh phía trong có 1 mảnh điển to bụi dựng đứng thẳng.

Màu trắng hơn mờ sậm hơn.

Đội bay lên, đội hạ xuống cho ra.

Màu trắng trong cũng có pha chút đen trong 1 chút thôi.

Tạo thành màu đen đẹp của điển.

Tôi nhìn thấy trước mặt tôi 1 cái như màn ảnh hình chữ nhật dựng thẳng lên.

Cũng là cái xác xác của tôi. Cũng là 1.

Mà coi là cách thức đang được huấn luyện để mà diễn đạt lại cho đúng.

Cố rán hết sức mình mà

không diễn đạt nổi hết đúng mức.

Cũng xin Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ tha cho.

Tôi cũng phải khiêm nhường chứ, theo tôi nghĩ huấn luyện 10 mà tôi chỉ diễn đạt lại phần 9, không hết nổi.

Nếu diễn đạt không nổi, sai hoặc quá dở

Tôi cũng bị đánh rớt như

thường.

Tôi phải biết chỗ này không phải muốn diễn đạt gì điển đạt đâu.



Cô Hoa

Quay lại theo dõi ngay. Trước mặt tôi có 1 cái như màn ảnh to bụi màu trắng.

Hay nói đúng ra là 1 bức tường màu

trắng rắn chắc có độ dày của màu.

Độ dày của màu, sáng, hơi điển, độ lạnh của

Điển càng lúc càng dày lên.

Không có ở mãi 1 màu.

Chuyển qua màu đen trong sáng, có đầy những mảnh điển màu đen trong sáng.

Còn bức tường bây giờ màu trắng quá sức trong, có đầy những mảnh điển to bụi nằm giăng ngang trắng trong chảy lỏng ra như hình như 1 con sông to bụi có nước đen trong. Trong quá mức trong. Mà biết nói là trong như nước.

Màu trắng trong mờ, có đầy điển trắng trong mờ. Trắng trong mờ tỏa ra ánh sáng thật hay.

Màu xám 2 chút phía trái.

Phần phía dưới đen trong. Có đầy điển xám 1 chút và đen trong nhiều hơn.

Màu đen trong sáng. Có đầy những mảnh điển to bụi màu đen trong sáng.

Màu trắng trong chung quanh. Phần chính giữa mảnh điển to bụi chiếu 2/3.

Màu xám trong có đầy những mảnh điển to bụi. Màu xám trắng trong đó.





Hòa lại cho ra màu đen trong sáng. Có đầy điển màu đen trong sáng.

Màu đen trong sáng. Chung quanh màu trắng trong sáng.

Phía trong màu xám trong chiếu 2/3 của màu trắng trong sáng.

Hòa lại cho ra màu trắng trong mờ. Có đầy điển trắng trong mờ.

Màu đen trong có tỏa ra điển sáng.

Màu đen trong sáng có đầy điển.

Màu đen trong sáng. Màu trắng trong sáng. Màu đen trong sáng. Chung quanh, phần chín giữa có màu đen trong lọt gần giống như màu xám.

Màu đen trong sáng có những mảnh điển to bụi và đưng thẳng đứng lên chỗ vị trí lỗ tai trái.

Chỗ lỗ tai trái.

Điển bẻ cong theo dạng cái đầu

Lên đỉnh đầu.

Cùng 1 lúc cùng lỗ tai trái

điển lại xuống hết cánh tay trái. Xuống cùi chỏ tay trái.

Qua hết phía trước và phía sau của lưng chỗ cùi chỏ trái. Ngang qua cùi chỏ mặt (hông mặt), lên hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, cong lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu chạc ngang điển xuống cùng 1 lúc, lỗ tai trái và lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay trái và cánh tay mặt.

Điễn từ đỉnh đầu từ từ xuống cho hết cánh phần trên, tới chỗ cánh tay trái và cánh tay mặt 2 tay đang Bắc Ấn Tam Muội ngồi thiền trên ghế.

Điễn phủ rợp xuống hết. Chỗ phần thân trên đang ngồi thiền trên ghế. Có màu trắng trong, có đầy những mảnh điễn to bụi màu trắng trong.

Ồi! Sung sướng ngồi thiền trên ghế tại thế mà

Thượng Đế đã ân Ban vô cùng cảm ơn.

Màu trắng hay, có đầy điễn màu trắng hay.

Đội bay lên, đội hạ xuống. Chỗ lỗ tai trái, công lên đỉnh đầu. Cùng 1 lúc, lỗ tai trái.

Điễn xuống hết cánh tay trái, tới cùi chỏ trái.

Ngang qua phía phần thân trên phía trước và phía sau lưng ngang qua cùi chỏ mặt. Lên cánh hết tay mặt, lên lỗ tai mặt.

Lỗ tai mặt cong lên đỉnh đầu.

Từ đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống

cùi chỏ mặt (củng hông mặt).

quá bụi về phía trước và phía sau lưng,

qua cùi chỏ trái củng là vị trí

hông trái.

Cùi chỏ trái lên hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái công lên đỉnh đầu.

Điễn đầy hết cho thân trên.

Từ đỉnh đầu xuống 2 cánh trái và mặt

đang Bắc Ấn Tam Muội.

Tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Nước giăng ra tung tóe.

Đã thành nước mệnh mông còn chảy lỏng ra ước cả quần áo.
Hiếu kỳ rờ thử không có ước quần áo, tại vì nó là điển.

Bây giờ cái xác của tôi đã được huấn luyện phần thân phía trên
tôi vừa mới kể trên.

Bức tường màu trắng trong,

Kiên cố rắn chắc.

Tôi thấy trước mặt tôi, tôi là bức tường kiên cố chắc chắn có
màu trắng trong, có độ dày, màu, ánh sáng, độ dày hơi điển và
độ dày của điển càng lúc càng dày.

Điển tỏa ra mù mịt đầy hơi điển và độ lạnh

tạo ra mù mịt hơi điển màu trắng và độ lạnh

trong Càn Khôn Vũ Trụ.

Đội bay xuống, đội bay lên.

Hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Màu trắng trong có pha đen trong.

Đội lên, đội hạ xuống. Hòa lại cho ra.

Trắng trong, màu trắng hay. Có đầy những mảnh điển to bụi
dựng đứng.



Cô Hoa



Đội bay lên. Từ lỗ tai trái đỉnh đầu, đỉnh đầu xuống lỗ tai mặt, xuống hết cánh tay mặt, tới cùi chỏ mặt (hông mặt).

Từ từ qua thân phía trước và phía sau lưng cùng 1 lúc.

Qua tới cùi chỏ tay trái (hông trái).

Lên hết cánh tay trái, lên lỗ tai trái, công lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu xuống lỗ tai trái, xuống hết lỗ tai trái.

Xuống hết cánh tay trái tới

Cùi chỏ trái (hông trên).

Từ từ qua cùi chỏ mặt (hông mặt).

Phần thân phía trước và phía sau hông. Tới cùi chỏ mặt lên (hông mặt), lên hết cánh tay mặt, lên lỗ tai mặt, cộng lên đỉnh đầu.

Đỉnh đầu cùng 1 lúc.

Điễn rộp xuống lỗ tá trái và

lỗ tai mặt.

xuống hết nằm trong thân

Có 2 cánh tay trái, mặt,

đang ngồi thiền trên ghế,

2 tay Bắc Ấn Tam Muội.

Điễn rộp hết.

Càng lúc điễn càng dày lên. Tỏa sáng.

Độ dày màu, ánh sáng, hơi điển, đội lạnh càng lúc càng dày và sáng lên.

Đỉnh đầu xuống.

Này giờ tôi vừa kể qua. Ở phần thân trước

khi điển đội bay lên, đội hạ xuống, bay trở lên đỉnh đầu lại.

Từ đỉnh đầu đội hạ xuống, đội hạ lên làm cho điển càng lúc càng có cái độ dày, về màu,

ánh sáng, hơi điển và độ dày của lạnh, càng lúc càng dày và tăng lên, tỏa ra hơi điển và

độ lạnh mù mịt trong Càn

Khôn Vũ Trụ.

Đội hạ xuống cái xác của tôi đang ngồi thiền trên ghế.

Tỏa ra điển trắng hết, về hơi điển và độ lạnh

Của điển quá sức dày

Tôi xin phép xả.

Không quên cảm ơn công lao của Thượng Đế Và Càn Khôn Vũ Trụ đã quá cực khổ đã huấn luyện cái xác của tôi để có tài liệu viết lại sách và đưa vào “WEBSITE”



Cô Hoa

MÂY BAY BAY HOÀI NGÀN NĂM.



GIỌT MƯA CÓ VUI BAO GIỜ.

NHƯNG ĐỐI VỚI TÔI

MƯA ĐIỂN VUI LẮM.





Cô Hoa

Lời kết

Đến đây tôi xin tạm ngưng để cho ra tiếp cuốn 14.

Kỳ Diệu Của 6 Chủ Nam Mô A Di Đà Phật

Hy vọng còn đủ duyên lành và sức khỏe được huấn luyện
Cho ra tiếp.

Hồ Thị Kim Hoa



Perth, Ngày 13 Tháng 1 Năm 2026

**TRÔNG CÂY HẠNH ĐỨC HẠI HOA DÂNG TRỜI
HOA HẠNH ĐỨC NGHÌN NĂM
KHÔNG HÉO**



**TU RIẾT RỐI THÀNH BÔNG SEN DÂNG
THƯỢNG ĐẾ**





Cô Hoa





Cô Hoa



ẤN CHỨNG TU HỌC CUỐN 14 (2025/2026)
“KỶ DIỆU CỦA 6 CHỦ NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT”

MỤC LỤC

<u>Tháng</u>	2025	<u>Trang</u>
10		31
12		126
1	2026	190



Cô Hoa



Cô Hoa

💡 PHÁP LÝ VÔ VI KHOA HỌC HUYỀN BÍ PHẬT PHÁP



Ấn hành Năm 2025 – Quyển 14